

- 314 Schloß Jaroměřice und seine Musikkultur im 18. Jahrhundert / Rudolf Pečman. - In: siehe Nr. 237, S.24-29.
[Johann Adam Questenberg]
- 315 Sechzig Jahre historische Musikwissenschaft in der Sowjetunion / J. Keldysch. - In: Kunst u. Lit. 27(1979)1, S. 102-109.

316 Südostasien / Paul Collaer. Unter Mitarb. von Emmy Bernatzik... - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1979. - 180 S. : Ill. (z. T. farb.), Notenbeisp.
(Musikgeschichte in Bildern : Bd. 1, Musikethnologie ; 3)

317 Von Lodoiska zu Louise : Anmerkungen zu vergessenen franz. Opern aus d. 19. Jh. / Reiner Zimmermann. - In: Musik u. Ges. 29(1979)4, S.218-221 : 1 Abb., 1 Notenbeisp.

318 Zur Rezeption der russischen Oper des 19. Jahrhunderts / Eckart Kröplin. - In: Material zum Theater (1979)113, Rhe Musiktheater H. 24, S.3-17.

3.3. Geschichte und Pflege einzelner Gattungen

319 Souveränität grenzenlos? : ein Gespräch über Grenzveränderungen im Gefüge musikalischer Genres / Reiner Brede-meyer ; Georg Katzer ; Frank Schneider. - In: Bulletin 16 (1979)2, S.34-42 : 1 Abb.

3.3.1. Oper, Operette, Bühnenmusik und Tanz

320 Die Ausführung des Rezitativs in den Opern der Händel-Zeit / Winton Dean. - In: siehe Nr. 527, S.94-105 : 10 Notenbeisp.

321 Dramatologia antiquohodierna : das ist: Bericht von denen Oper-Spielen / geschrieben von Hinrich Elmenhorst. - Leipzig : Zentralantiquariat d. DDR, 1978. - 186 S.
1. NT: Bericht von denen Operspielen / Elmenhorst. - 2. NT: Operspielen / Elmenhorst. -
Fotomechan. Nachdr. d. Originalausg. 1688

322 Handbuch der Oper / Rudolf Kloiber. - 8., überarb. Aufl. - Kassel, 1973.

Bd.1.2.

Bespr.:

Musik u. Ges. 29(1979)5, S.307-308 (Karl-Heinz Viertel).

323 Hohes Paar : für Peter Schreier / Karl Mickel. - In: Sinn u. Form 31(1979)5, S.1046-1058.

324 Intellektualisierung des Musiktheaters : Selbstreflexion d. Oper / Jürgen Maehder. - In: Neue Z. für Musik 140 (1979)4, S.342-349 : 2 Abb., Notenbeisp.
[Regie: Walter Felsenstein]