

0. Allgemeines

- 1 Atlas zur Musik : Taf. u. Texte ; systemat. Teil, histor. Teil: Von d. Anfängen bis zur Renaissance / Ulrich Michels. Graph. Gestaltung d. Abb.: Gunther Vogel. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1980. - 282 S. : Abb., Notenbeisp. (z. T. farb.)
- 2 Geschichte als Weg zum Musikverständnis : zur Theorie, Methode u. Geschichte d. Musikgeschichtsschreibung / Georg Knepler. - Leipzig, 1977.
Rez.:
Gerd Rienäcker. - In: Musik in d. Schule 31(1980)2/3, S.98-100.
Christian Kaden. - In: Jb. f. Volkskunde u. Kulturgech. 23 (1980), S.273-276.
Jaroslav Jiránek. - In: Beiträge z. Musikwiss. 22(1980)3, S. 240-245.
Robert L. Jacobs. - In: Music Review 41(1980)3, S.244-246 : 4 Notenbeisp.
- 3 Probleme und Konzeptionen : aktuelle Arbeiten sowjet. Musikwissenschaftler. - Leipzig, 1977.
Rez.:
Detlef Gojowy. - In: Musikforschung 33(1980)4, S.524-526.
- 4 Terminologisches Minimum Musikwissenschaft : russ.-dt. / zsgestellt von Karlheinz Hengst. - Zwickau : Pädagog. Hochschule "Ernst Schneller", 1979. - 23 S.
- 5 Wörterbuch der Musik / Ferdinand Hirsch. - Berlin, 1977.
Rez.:
Wilfried Behrendt. - In: Musik in d. Schule 31(1980)5, S.176-178.

1. Musiktheorie und Musikpraxis1.1. Musiktheorie

- 6 Harmonielehre / Diether de la Motte. - Leipzig, 1977.
Rez.:
Jürgen Wilbrandt. - In: Musik u. Ges. 30(1980)1, S.50-51.
- 7 Improvisatorisches Üben / Günter Philipp. - In: Musik u. Ges. 30(1980)1, S.23-28 : 1 Abb., 5 Notenbeisp.
- 8 Musica nova, neue Singekunst ... / ... durch Nicolaum Gengenbach. - Fotomechan. Nachdruck d. Orig.-Ausg. von 1626. - Leipzig : Zentralantiquariat d. DDR, 1980. - 150 S. : mit Notenbeisp.
- 9 Musicus theoretico-practicus / Philipp Christoph Hartung. - Fotomechan. Nachdruck d. Orig.-Ausg. Nürnberg 1749. - Leipzig, 1977.
Rez.:
FWD. - In: Musikhandel 31(1980)5, S.268.