

- 32 Zu Fragen der Ornamente und Improvisation in den unmensurierten Präludien der französischen Cembaloliteratur / Christiane Jaccottet. - In: siehe Nr.33, S.84-89 : Notenbeisp.
- 33 Zu Fragen der Verzierungskunst in der Instrumentalmusik der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts : Konferenzbericht d. 7. Wissenschaftl. Arbeitstagung Blankenburg/Harz, 29.6. bis 1.7.1979. - Blankenburg/Harz, 1979. - 96 S. : zahlr. Abb. - (Konferenzbericht / Wissenschaftliche Arbeitstagung Blankenburg/Harz ; 7,2) (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts ; 11)
- 34 Zur Frage der Verzierungskunst als eine Art der Improvisation / Joachim Gudel. - In: siehe Nr.33, S.15-18.
- 35 Zwischen Komposition und Improvisation : (ein Beitrag zur Aufführungspraxis d. Orgelmusik aus d. Donaauraum) / Jiří Fukač. - In: siehe Nr.31, S.32-39 : 8 Notenbeisp.

## 2. Musikerziehung

- 36 Musik und Erziehung : Bemühungen um eine Synthese / Günter Olias. - In: Wiss. Z. Berlin. Ges.- u. sprachwiss. Rhe 29(1980) 1, S.151-153.

### 2.1. Musikalische Volks- und Laienbildung

#### 2.1.1. Allgemeines

- 37 Interesse für Musik wecken : Anliegen d. Leipziger "Arbeiterakademie Musik". - In: ST L 35(1980)261 v.5.11., S.3.
- 38 Musikalische Erziehung der Jugend in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft / Walther Siegmund-Schultze. - In: Wiss. Z. Halle. Ges.- u. sprachwiss. Rhe 29(1980)6, S.19-27.
- 39 Preživjavaneto narečeno muzika : gradivni elementi za razbirane na muzikata / Irmgard Krautchof. - Sofija : Izdat. Muzika, 1978. - 242 S. : zahlr. Notenbeisp.  
Übers. d. Sachtitels: Erlebnis Musik : Bausteine zum Musikverständnis  
<bulgar.>
- 40 Stichwort Musik : Musiklexikon für d. Jugend / [Autoren: Gunter Hempel...]. - Leipzig, 1977.  
Rez.:  
Wilfried Behrendt. - In: Musik in d. Schule 31(1980)5, S.176-177.

#### 2.1.2. Musikschulen

- 41 Anweisung über die Arbeitsgruppe Musikschulen beim Ministerium für Kultur / Hoffmann. - In: Verfügungen u. Mitteilungen Minist. Kultur (1980)3, S.16-17.