- 217 Aspekte des Romantikbegriffes / Georg Knepler. In: Wiss. Z. Berlin. Ges. u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.57-58.
- 218 Aufklärung und Musikgeschichte / Georg Knepler. In: Wiss. Z. Berlin. Ges. u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.41.
- 219 "Beliebig phantasieren": ein Beitrag zur Ästhetik d. romant.
  Musikerromans / Dénes Zoltai. In: Wiss. Z. Berlin. Ges. u.
  sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.75-77.
  [u. a. Jean Paul]
- 220 Biedermeier: eine Lebenshaltung zwischen 1815 u. 1848 / Renate Krüger. 1. Aufl. Leipzig: Köhler & Amelang, 1979. 238 S.: Abb.
- 221 Der Einfluß der italienischen Musik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts (unter besonderer Berücksichtigung von Antonio Vivaldi) / Walther Siegmund-Schultze. In: siehe Nr.788, S.10-14.
- 222 Einige methodologische Fragen der Romantikforschung / Hans Dietrich Dahnke. In: Wiss. Z. Berlin. Ges. u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.65-66.
- 223 Einige methodologische Überlegungen zur Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts / Frank Schneider. In: Studia Musicologica 22(1980)1-4, S.327-332.
- 224 European Romanticism / ed. I. Sőtér ; I. Neupkoyeva. Budapest, 1977.
  Rez.:
  Georg Knepler. In: Beiträge z. Musikwiss. 21(1979)3, S.213214.
- 225 Frühe romantische Musikauffassungen / Klaus Mehner. In: Wiss. Z. Berlin. Ges. u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.47-55.
- 226 Die instrumentale Zusammensetzung von gemischt vokal-instrumentalen Ensembles unter Beteiligung einer Posaune in der Zeit von 1430 1620 und die Funktion der Posaune in diesen Ensembles / Armin Köhler. Leipzig, 1980. 177, 6 Bl. Leipzig, Univ., Sekt. Kultur- u. Kunstwiss., Dipl.-Arb., 1980
- 227 Kategorien der romantischen Musikauffassungen / Carl Dahlhaus. - In: Wiss. Z. Berlin. Ges. - u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.59.
- 228 Konzert: öffentl. Musikdarbietung vom 17. bis 19. Jahrhundert / Heinrich W. Schwab. 2., durchgesehene Aufl. Leipzig: Dt. Verl. für Musik, 1980. 228 S.: Abb. (Musikgeschichte in Bildern; Bd. 4, Lfg. 2)
- 229 Mönche, Bürger, Minnesänger: Musik in d. Ges. d. europäischen Mittelalters / Peter Gülke. - 2. erw. Aufl. - Leipzig: Koehler & Amelang; Wien, Köln, Graz: Böhlau, 1980.