

4.8. Technische Mittler der Musik

- 890 Erlebnis Studio : ...bis d. Sound "endlich" ist / Roswitha Baumert. - In: Melodie u. Rhythmus 24(1980)5, S.2-4 : 7 Abb.
- 891 Rund um die Schallplatte : Hinweise u. Tips für d. Schallplattenfreund / von Marianne Günther. - Leipzig : Zentralhaus-Publikation, 1980. - 48 S. : Abb.
- 892 Tonbandkassetten - auch für Bibliotheken / Wilfried Kern. - In: Bibliothekar 34(1980)7, S.303-306 : 3 Abb.
- 893 Zur Hifi-Qualität gehört zweierlei / Walter Schwalbe. - In: JW 34(1980)234 v.3.10., S.8.

5. Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie5.1. Musikalische Grundlagenforschung

- 894 Die ästhetisch-kommunikativen Funktionen der Musik unter historischen, genetischen und Entwicklungs-Aspekten / Doris Stockmann. - In: Beiträge z. Musikwiss. 22(1980)2, S.126-144.
- 895 Akustik in unseren Kirchen : um d. Hörsamkeit von Sprache u. Musik / Helgo Winkler. - In: MU 33 u. Union 35(1980)303 v.24./25./26.12., Beil. S.6 : 1 Abb.
- 896 Anmerkungen zur Problematik des Musikverstehens / Eva-Maria Ganschietz. - In: siehe Nr.913, S.77-85.
- 897 Aufgaben und Probleme der Musikkritik / Eckart Schwinger. - In: Christliche Künstler - im fortschrittlichen Erbe verwurzelt, dem sozialistischen Heute verpflichtet. - [Berlin] : Sekretariat d. Hauptvorstandes d. CDU, 1979. - S.41-43.
- 898 Einige theoretische Positionen der Musikästhetik in der BRD / Fritz Beinroth. - In: Musik in d. Schule 31(1980)2/3, S.54-58 ; 4, S.107-110.
- 899 Empirische Einblicke in die Realität des Musikverhaltens Jugendlicher / Jochen Hahn. - In: siehe Nr.1975, S.15-29 : 2 Tab.
- 900 Entdeckungen über die Theorie des Klanges / Ernst Florens Friedrich Chladni. - Leipzig : Zentralantiquariat d. DDR, 1980. - getrennte Paginierung : Abb. - Fotomechan. Neudruck d. Orig.-Ausg. 1789, 1817 u. 1821. - Enthält außerdem: 1. Neue Beiträge zur Akustik; 2. Beiträge zur praktischen Akustik und zur Lehre vom Instrumentenbau
- 901 Es geht um die Schönheit der Musik : Anmerkungen zum Begriffsinhalt d. Musikalisch-Schönen / Werner Kaden. - In: Musik in d. Schule 31(1980)7/8, S.225-229.
- 902 Gute Akustik - aber wie? : Gespräche eines Experten für Raumakustik mit Konzert- u. Theaterbesuchern, Dirigenten, Schallplattenfreunden, Architekten u. Tontechnikern / Walter Reichardt.