

- 936 Kulturrecht / [Ausw. u. Zsstellung: Norbert Molkenbur]. - Leipzig : Zentralhaus für Kulturarbeit d. DDR, 1979-
T. 1. - 1979. - 56 S.
T. 2. - 1979. - 144 S.
- 937 Ein methodologischer Versuch über musikalische Massenkultur / Peter Wicke. - In: Wiss. Z. Berlin. Ges.- u. sprachwiss. Rhe 29 (1980)1, S.95-98.
- 938 Meyers Taschenlexikon Urheberrecht / Anselm Glücksmann. Hrsg. von Heinz Püschel. - 2., neubearb. Aufl. - Leipzig : Bibliographisches Institut, 1980. - 556 S.
- 939 Music and the bourgeois, music and the proletarian / János Maróthy. - Budapest, 1974.
Rez.:
Christian Kaden. - In: Musik u. Ges. 30(1980)1, S.48-50.
- 940 Musik im Übergang : von d. bürgerl. zur sozialist. Musikkultur / Hrsg.: Hans-Klaus Jungheinrich u. Luca Lombardi. - München, 1977.
Rez.:
Klaus Mehner. - In: Weimarer Beitr. 26(1980)1, S.159-164.
Peter Wicke. - In: Beiträge z. Musikwiss. 22(1980)1, S.71-74.
- 941 Neue Musik und politisches Engagement : Bemerkungen zu d. kompositionsästhet. Positionen Arnold Schönbergs, Hanns Eislers u. Luigi Nonos / Frank Schneider. - In: Künstlerische Avantgarde : Annäherungen an ein unabgeschlossenes Kapitel / hrsg. ... von Karlheinz Barck... - Berlin : Akademie-Verl., 1979. - S.282-301, 342-343.
- 942 Ökonomische Bedingungen der musikalischen Produktion : Fragen u. Überlegungen zum Verhältnis von Marxismus u. Musikwissenschaft / Michael Dasche. - In: Bulletin 16(1979)3, S.24-33.
- 943 Untersuchungen über den Beitrag von Kunstwerken der Musik zur Herausbildung einer dem Sozialismus gemäßen Lebensweise der Arbeiterjugend / Max Wollny. - 1979. - 234 Bl. in getrennter Zählung
Leipzig, Univ., Sekt. Kultur- u. Kunstwiss., Diss. A, 1979.
- 944 Urheberrecht : Lehrbuch. - 1. Aufl. - Berlin : Staatsverl. d. DDR, 1980. - 212 S.
- 945 Zu einigen Fragen der Anwendung empirischer Methoden in der Musiksoziologie / Konrad Niemann. - In: Beiträge z. Musikwiss. 22(1980)1, S.24-36.
- 946 Zum Begriff der sozialen Funktion von Musik in Musikästhetik und Musikpädagogik / Werner Kaden. - In: Wiss. Z. Berlin. Ges.- u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.163-165.
- 947 Zur Interpretation als Vermittlungsinstanz zwischen Musik und Warenproduktion : zum Verhältnis von sozialökonom. u. musikkulturellen Prozessen / Michael Dasche. - In: Wiss. Z. Berlin. Ges.- u. sprachwiss. Rhe 29(1980)1, S.111-114.