

- 970 Jazz-Reihe als Spezialstrecke : Christoph Ehbets gestaltet seit über 20 Jahren Plattentaschen / Anna-Luise Zimmermann. - In: Mo 36(1980)162 v.11.7., S.7 : 2 Abb.
- 971 Lessing und die Musik / Walther Siegmund-Schultze. - In: Lessing-Konferenz Halle 1979. - Halle (Saale) : Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg, 1980. - S.327-332. - (Wissenschaftliche Beiträge / Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg ; 1980/3 (F 21))
- 972 Mit dem Liede kommt der Schlaf : Wiegenlieder in wissenschaftlicher Betrachtungsweise / Helga Lindner. - In: MU 33 u. Union 35(1980)294 v.13./14.12., S.10.
- 973 Mit Farbe, Fingerfertigkeit und Fantasie : Porträt eines Kollektivs / Dagmar Mammitzsch. - In: Welt d. Oper (1980)5/6, S.87-90 : 3 Abb.  
[Requisitaire d. Komischen Oper Berlin]
- 974 Möglichkeiten der Rhythmusschulung im Stoffbereich Gymnastik nach modernen Tanzrhythmen / Liselotte Marschner. - In: Körpererziehung 30(1980)2/3, S.75-80.
- 975 Musik - Sprache der Revolution : zum 110. Geburtstag W. I. Lenins / Ute Vollmann. - In: FF dabei (1980)16, S.46-47 : 4 Abb.  
[Lenin u. d. Musik]
- 976 Musik und Sprache : Überlegungen zu ihrer Struktur u. Funktionsweise / Manfred Bierwisch. - In: Jb. Peters 1(1978), S.9-102 : Abb.
- 977 Plattentaschen-Eule / Gerhard Müller. - In: Eulenspiegel 27 (1980)17, S.6.
- 978 Puškin und die Musik : mit einer annotierenden Bibliographie d. Puškin-Vertonungen 1815-1965 / Ernst Stöckl. - Leipzig, 1974. Rez. :  
B. Stejnpress. - In: Sovetskaja muzyka (1980)6, S.108-112.

## 7. Musikleben der Gegenwart

### 7.1. Deutsche Demokratische Republik

#### 7.1.1. Allgemeines

##### 7.1.1.1. Institutionen

A k a d e m i e d e r K ü n s t e d e r D D R

- 979 Die Akademie der Künste in den Kämpfen der Gegenwart : Gespräch mit Konrad Wolf, Robert Weimann u. Heinz Schnabel / Horst Knietzsch. - In: ND 35(1980)69 v.21.3., S.4 : 1 Abb.
- 980 Die Akademie und die sozialistische Kultur / Kurt Hager. - In: Sinn u. Form 32(1980)3, S.505-514.