

IV

	Seite	
4.3.	Blasinstrumente	104
4.4.	Tasteninstrumente	106
4.4.1.	Orgel	106
4.4.1.1.	Orgelbau	106
4.4.1.2.	Einzelne Orgeln	107
4.4.2.	Klavier und Cembalo	109
4.5.	Harmonikainstrumente	110
4.6.	Glocken und andere Selbstklinger	111
4.7.	Mechanische und elektronische Musikinstrumente	112
4.8.	Technische Mittler der Musik	113
5.	Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie	113
5.1.	Musikalische Grundlagenforschung	113
5.1.1.	Ästhetik	113
5.1.2.	Musikkritik, Musikpsychologie, Akustik	115
5.2.	Soziologie	116
5.3.	Ethnologie	117
6.	Musik in Verbindung zu anderen Fächern	117
6.1.	Musik und Literatur	117
6.2.	Musik und Bildende Kunst	118
6.3.	Musik und Medizin	119
6.4.	Musik und Sport	120
7.	Musikleben der Gegenwart	120
7.1.	Deutsche Demokratische Republik	120
7.1.1.	Allgemeines	120
7.1.1.1.	Institutionen	120
7.1.1.2.	Verlage	125
7.1.1.3.	Sammlungen, Gedenkstätten, Bibliotheken und Ausstellungen	127
7.1.1.4.	Bibliographien und Periodika	129
7.1.2.	Kulturpolitik	131
7.1.3.	Leistungen und Projekte	133
7.1.3.1.	Allgemeine musikalische Aktivitäten	133
7.1.3.1.1.	Pflege des kulturellen Erbes	133
7.1.3.1.2.	Musikfeste und Kulturtage	138
7.1.3.1.2.1.	Gesamtstaatliche Musikfeste und Kulturtage	138
7.1.3.1.2.2.	Bezirksmusikfeste	153