

0. Allgemeines

- 1 The development of library collections of sound recordings / Frank W. Hoffmann. - New York ; Basel, 1979. - (Books in library and information science ; 28)
Übers. d. HST: Der Aufbau von Tonträgersammlungen in Bibliotheken
Rez.:
Wolfgang Reich. - In: ZfB 95(1981)1, S.33.
- 2 Geschichte als Weg zum Musikverständnis : zur Theorie, Methode u. Geschichte d. Musikgeschichtsschreibung / Georg Knepler. - Leipzig, 1977.
Rez.:
Klaus Mehner. - In: Weimarer Beitr. 27(1981)11, S.156-163.
- 3 Håndbog i musikbiblioteksarbejde / red. af Svend Bruhns... - [Kobnhaven], 1979.
Rez.:
Paul Hadler. - In: ZfB 95(1981)9, S.415-417.
- 4 Musik-Konzepte / hrsg. von Heinz-Klaus Metzger u. Rainer Riehn. - München
Hefte 17/18 - 20. - 1981.
Rez.:
Frank Schneider. - In: Schweizerische Musikztg. 121(1981)6, S.387-388.
- 5 Musikleben und Musikbibliothek : Beitrag zur musikbibliothekarischen Arbeit d. Gegenwart ; vorgelegt anläßl. d. 75jährigen Bestehens d. Öffentl. Musikbibliothek in Frankfurt am Main, 1979 / hrsg. von Hermann Waßner. - Berlin <West>, 1979.
Rez.:
Peter Thüringer. - In: ZfB 95(1981)1, S.32.
- 6 The new Grove dictionary of music and musicians / ed. by Stanley Sadie. - London, 1980.
Rez.:
W. Reich ; R. Breitenfeld. - In: Neuerwerbungen u. Nachrichten (1981)Juni, S.29-30.
- 7 Stellung der Musikwissenschaft im System der Gesellschaftswissenschaften, insbesondere in ihrer Beziehung zum marxistisch-leninistischen Historismus / Walther Siegmund-Schultze. - In: Wiss. Z. Halle. Ges.- u. sprachwiss. Rhe 30(1981)4, S.129-131.
- 8 Systematische Musikwissenschaft : eine Einführung in Grundbegriffe, Methoden u. Arbeitstechniken / Vladimir Karbusicky. - München, 1979. - (Uni-Taschenbücher ; 911)
Rez.:
Walther Siegmund-Schultze. - In: Dt. Lit.-Ztg. 102(1981)5/6, S.510-511.