

- 220 Der 82er: ein Jahrgang mit hoher Reife : 15 Nachwuchssänger mit "Lampenfieber" / W. Huschke. - In: TLZ 37(1981)276 v. 24.11., S.6.

3. Musikgeschichte

- 221 Gesammelte Aufsätze aus den Jahrbüchern der Musikbibliothek Peters / Hermann Kretzschmar. - Fotomechan. Nachdruck d. Orig.-Ausg. Leipzig 1911 / mit einem Nachwort hrsg. von Karl Heller. - Frankfurt[Main] ; New York ; London : Peters, [1981?] - 502 S. ; Noten.

3.1. Musikgeschichte in Epochen

- 222 Einflußsphären führender Musiker des frühen 18. Jahrhunderts und ihre Editionsprobleme / Walther Siegmund-Schultze. - In: s. Nr. 405, S.9-14.
[u. a. J. S. Bach, G. F. Händel, G. Ph. Telemann u. H. Schütz]
- 223 1000 Jahre Musikgeschichte in klingenden Beispielen. - Berlin : Dt. Schallplatten, Eterna 8 26 612-613, 8 26 614-615, 8 27 229-230.
Rez.:
Klaus Kleinschmidt. - In: Musik u. Ges. 31(1981)4, S.230-232.
- 224 Literatur zur mittelalterlichen Einstimmigkeit / Lukas Richter. - In: Beiträge z. Musikwiss. 23(1981)1, S.59-70.
- 225 Mönche, Bürger, Minnesänger : Musik d. Ges. d. europäischen Mittelalters / Peter Gülke. - Wien ; Köln ; Graz, 1980.
Rez.:
Klaus Hinrich Stahmer. - In: Orchester 29(1981)3, S.277.
Helmuth Hopf. - In: Zeitschrift f. Musikpäd. 6(1981)13, S.62-63.
Harald Goertz. - In: Opernwelt 22(1981)5, S.59.
- 226 Musik der Urgesellschaft und der frühen Klassengesellschaften / hrsg. von Ernst Hermann Meyer. - Leipzig, 1977. - (Geschichte der Musik ; 1)
Rez.:
Georg Knepler. - In: Beiträge z. Musikwiss. 22(1980)4, S.317-320.
- 227 Musikleben im 15. Jahrhundert / Edmund A. Bowles. - Leipzig, 1977. - (Musikgeschichte in Bildern ; Bd.3, Lfg.8)
Rez.:
Klaus Hortschansky. - In: Literature, Music, Fine Arts 14(1981)1, S.58-60.
- 228 La musique de la bible révélée : une notation millénaire décryptée / Suzanne Haik Vantoura. - 2^e éd. - Paris, 1978.
Rez.:
Hans Seidel. - In: Theol. Lit.-Ztg. 106(1981)9, S.647-648.
- 229 Notenfund im Köthener Stadtarchiv / Herbert Zimpel. - In: Musik u. Ges. 31(1981)6, S.344-346 : 2 Abb.
["Sonata alternativa" in C-dur, 1. Hälfte d. 18. Jahrhunderts]