

- S.123-125.
- 990 Cantando - sonando / Harry Goldschmidt. - In: s. Nr. 1000, S.125-152 : 6 Notenbeisp., 2 Abb.
Diskussion S.143-152.
- 991 Einige Gedanken über Wert und Wirkung der neuen Musik / Siegfried Köhler. - In: ND 36(1981)186 v.7.8., S.4.
- 992 Empirische Forschung in der Musikästhetik / Christian Kaden. - In: Bulletin 18(1981)2/3, S.13, 47-54 : 1 Abb.
- 993 Erlebnis Musik / Jürgen Kögel. - In: ndl 29(1981)2, S.123-127.
- 994 Hören als ästhetisches Erleben / Eberhard Kremtz. - In: s. Nr. 174, S.11-14.
- 995 Intonation und Widerspiegelung : neue Gedanken zu einem alten Problem / Eberhard Lippold. - In: s. Nr. 1000, S.11-29.
Diskussion S.23-29.
- 996 Kontrast als musikästhetische Kategorie / Siegfried Bimberg. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. Neue Musik, 1981. - 266 S. : Notenbeisp.
- 997 Die Krise der künstlerischen Wahrnehmung : zum Verhältnis von Künstler u. Publikum / Jurij Dawydow. - In: Beiträge z. Musikwiss. 23(1981)2, S.114-148.
- 998 Krise des künstlerischen Bewußtseins / A. Sis. - In: Kunst u. Lit. 29(1981)7, S.683-698.
[u. a. Carl Dahlhaus, György Ligeti u. Karl-Heinz Stockhausen]
- 999 Kunstwissenschaft und exakte Wissenschaften / S. Rappoport. In: Kunst u. Lit. 29(1981)2, S.115-130.
- 1000 Musikästhetik in der Diskussion : Vorträge u. Diskussionen / hrsg. von Harry Goldschmidt u. Georg Knepler. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1981. - 241 S.
- 1001 Plädoyer für eine Autonomieästhetik der Musik / Klaus Mehner. - In: s. Nr. 1000, S.198-228 : 3 Abb.
Diskussion S.215-228.
- 1002 Prolegomena k jedné sémiotice hudby / Christian Kaden. - In: Hudební věda 18(1981)3, S.238-257 : 3 Notenbeisp., 1 Tab.
<tschech.>
- 1003 "Schwere" und "leichte" Musik : Vortrag, gehalten am 9.1. 1980 u. 16.1.1980 in d. Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden / von Alfred Pfeiffer. - Dresden, 1981. - 15 S. - (Schriftenreihe der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ; 12)
- 1004 Semantische Konsequenzen der ästhetischen Zeichensituation / Michael Franz. - In: s. Nr. 1000, S.229-241.