

1 Abb.

/Schüler-Komponistenklasse d. Bez. Halle/

L e i p z i g

220 Der Gehörbildungsunterricht an der Hochschule für Musik Leipzig, seine Organisation und der Stoffplan der Mittelstufe 1 / Ruth Morenz ; Ingeborg Singer. - In: s. Nr. 3, S. 245-249.

221 Inszenierung mit Freunden aus Kiew : zu Arbeitsbeziehungen d. Leipziger Musikhochschule / Ingeborg Stiehler. - In: Nat 35 (1982)294 v. 15.12., S. 7.

/Zusammenarbeit mit Tschaikowski-Konservatorium Kiew/

222 Schon in der Studienzeit nach hohen Kunstleistungen streben / Gustav Schmahl. - In: ND 37(1982)243 v. 16./17.10., S. 4 : 1 Abb
/Musikhochschule/

R o s t o c k

223 Bald kommen die Studenten : ab September 1982 wieder Musiklehrerausbildung in Rostock / -ch-. - In: Neue Univ. 23(1982)7, S. 4.

S c h i r o k a L y k a

224 Das künstlerische Erbe liegt in guten Händen : in d. Schule für Volksmusikinstrumente u. Volkslieder Bulgariens / J. Gazeljuk. - In: PdSU (1982)14, S. 46-47 : 1 Abb.

/Schiroka Lyka/

W e i m a r

225 Fundgrube für Freunde des Volksliedes : Institut für Volksmusikforschung an d. Franz-Liszt-Hochschule / mo. - In: TNN 32 (1982)104 v. 5.5., S. 6 : 1 Abb.

/Leitung: K. Thomas/

226 Wenn die Nerven den Ton angeben ... : Carola Nasdala, Weimarer Musikstudentin zwischen zwei Wettbewerben / W. H. - In: TLZ W 38(1982)110 v. 12.5., S. 8 : 1 Abb.

3. Musikgeschichte

227 Geschichte als Weg zum Musikverständnis : zur Theorie, Methode u. Geschichte d. Musikgeschichtsschreibung / Georg Knepler. /Mit 9 Graphiken von John Knepler/. - 2., überarb. Aufl. - Leipzig : Verl. Philipp Reclam jun., 1982. - 664 S. : mit 9 Graphiken, 25 Notenbeisp. u. 17 Abb. - (Reclams Universalbibliothek ; 725 : Kunstwissenschaften)

3.1. Musikgeschichte in Epochen

228 Beiträge zu einer Weltmusikgeschichte, Musikkulturen während der Urgesellschaft, der Periode der Herausbildung des Feudalismus und der Periode des entwickelten Feudalismus bis um 1600 in Gebieten des östlichen Mitteleuropa / Klaus-Peter Koch. -