

	Seite
Einführung	VIII
Abkürzungsverzeichnis	IX
Liste der ausgewerteten Periodika	1
1. Musiktheorie und Musikpraxis	27
1.1. Musiktheorie	27
1.2. Musikpraxis	28
2. Musikerziehung	29
2.1. Musikalische Volks- und Laienbildung	29
2.1.1. Allgemeines	29
2.1.2. Musikschulen	30
2.2. Kind und Musik	32
2.3. Musikpädagogik in der Schule	33
2.3.1. Allgemeines	33
2.3.2. Unterrichtsgestaltung	35
2.3.3. Außerunterrichtliche Arbeit	38
2.4. Nachwuchsausbildung	41
2.4.1. Allgemeines und Fragen des Fachunterrichts	41
2.4.2. Einzelne Fach- und Hochschulen	42
3. Musikgeschichte	45
3.1. Musikgeschichte in Epochen	45
3.2. Musikgeschichte der Länder	48
3.2.1. Deutschland bis 1945 und DDR	48
3.2.1.1. Überblick	48
3.2.1.2. Einzelne Orte und Landschaften	50
3.2.2. Andere Länder	57
3.3. Geschichte und Pflege einzelner Gattungen	59
3.3.1. Oper, Ballett, Tanz, Bühnenmusik, Filmmusik	59
3.3.2. Vokalmusik, Instrumentalmusik	63
3.3.3. Volksmusik, Politisches Lied	64
3.3.4. Kirchenmusik	68
3.3.5. Unterhaltungsmusik, Jazz	71
3.4. Einzelne Personen	73
4. Instrumentenkunde	108
4.1. Allgemeines	108
4.1.1. Musikinstrumentenbau und -restaurierung im Überblick	108
4.1.2. Musikinstrumentensammlungen	110