

	Seite	
4.2.	Streich- und Zupfinstrumente	110
4.3.	Blasinstrumente	112
4.4.	Tasteninstrumente	115
4.4.1.	Orgel	115
4.4.1.1.	Orgelbau	115
4.4.1.2.	Orgellandschaften und einzelne Orgeln	118
4.4.2.	Klavier und Cembalo	121
4.5.	Harmonikainstrumente	122
4.6.	Glocken und andere Selbstklinger	122
4.7.	Mechanische und elektronische Musikinstrumente	123
4.8.	Technische Mittler der Musik	124
5.	Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie	125
5.1.	Musikalische Grundlagenforschung	125
5.2.	Soziologie	128
5.3.	Ethnologie	129
6.	Musik in Verbindung zu anderen Fächern	129
6.1.	Musik und Medizin	129
6.2.	Sonstige Gebiete	130
7.	Musikleben der Gegenwart	132
7.1.	Deutsche Demokratische Republik	132
7.1.1.	Allgemeines	132
7.1.1.1.	Institutionen	132
7.1.1.2.	Verlage	133
7.1.1.3.	Sammlungen, Gedenkstätten, Bibliotheken und Ausstellungen	134
7.1.1.4.	Bibliographien und Periodika	139
7.1.2.	Kulturpolitik	141
7.1.3.	Leistungen und Projekte	142
7.1.3.1.	Allgemeine musikalische Aktivitäten	142
7.1.3.1.1.	Kulturelles Erbe	143
7.1.3.1.2.	Musikfeste und Kulturtage	147
7.1.3.1.2.1.	Gesamtstaatliche Musikfeste und Kulturtage	147
7.1.3.1.2.2.	Bezirksmusikfeste	158
7.1.3.1.2.3.	Städtische Musikfeste	162
7.1.3.1.3.	Wettbewerbe	184
7.1.3.1.4.	Kongresse, Konferenzen, Seminare u. ä.	187
7.1.3.1.5.	Sonstige regionale und lokale Aktivitäten	198