

0. Allgemeines

- 1 Das große Wörterbuch der Musik / Ferdinand Hirsch. -  
1. Aufl. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. -  
544 S. : Notenbeisp.  
Rez.:  
Reinhold Quandt. - In: Tibia 9(1984)2, S. 134.  
Detlef Gojowy. - In: Orchester 32(1984)9, S.786-787.  
Gerhard Schuhmacher. - In: Neue Z. für Musik 145(1984)10,  
S. 49.
  
- 2 Zwischen Handwerk und moderner Technik : d. Notenstich /  
Klaus Sturtz. - In: Leipziger Blätter (1984)5, S. 56-57 :  
1. Abb.
  
1. Musiktheorie und Musikpraxis
  
- 1.1. Musiktheorie
  
- 3 Allgemeine Musiklehre / Kurt Johnen ; Carlferdinand Zech. -  
15., völlig neu bearb. Aufl. - Leipzig : Verl. Philipp  
Reclam, 1984. - 159 S. : mit 233 Notenbeisp.  
(Reclams Universal-Bibliothek ; 193)
  
- 4 Die Anfänge der Komposition / Christian Kaden. - In: Bei-  
träge Musikwiss. 26(1984)1, S. 3-34 : 18 Abb., 8 Noten-  
beisp., 1 Beil.
  
- 5 Hören, Singen, Musizieren : Musiklehre für Anfänger. -  
Leipzig : Dt. Verl. für Musik  
1. Lern- u. Übungsmaterial für den Musiklehreunterricht: 1.  
u. 2. Unterrichtsjahr. - 1. Aufl. - 1983. - 131 S. : Noten.
  
- 6 Maqam und Modus / Jürgen Elsner. - In: Report of the  
twelfth congress Berkeley 1977 / International Musicolo-  
gical Society. Ed. by Daniel Heartz and Bonnie Wade. -  
Kassel [u. a.], 1981. - S. 517-525 : 2 Notenbeisp.
  
- 7 Musicus theoretico-practicus / Philipp Christoph Hartung. -  
Fotomechan. Nachdruck d. Orig.-Ausg. Nürnberg 1749. -  
Leipzig, 1977.  
Rez.:  
Susan Wollenberg. - In: Music & Letters 64(1983)1-2,  
S. 73 - 76.
  
- 8 Musikalische Grundausbildung. - Potsdam : Wiss.-Techn.  
Zentrum der PH "Karl Liebknecht". - 3. Aufl. - 1984. -  
106 S. - (Studienmaterial für den Unterricht an Insti-  
tuten für Lehrerbildung) (Lehrmaterial für die Ausbil-  
dung an Instituten für Lehrerbildung)
  
- 9 Ratkes Auffassungen zur musikalischen Unterweisung, dar-  
gestellt an seinem Schulbuchmanuskript "Musica poetica" /  
Herbert Zimpel. - In: Wiss. Hefte PH Köthen 11(1984)2,  
S. 55 - 58.