

- 10 Rhythmus und Metrum in der Musik : ein Lehrbuch zur Musiktheorie / Klaus Mehner ; Margret Hager. - 1. Aufl. - Leipzig, 1983.
Rez.:
Diether de la Motte. - In: Musik u. Bildung 16(1984)9, S. 630 - 631.
- 11 Schriftbild der einstimmigen Musik / Bruno Stäblein. - 2. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1984. - 257, [4] S. : zahlr. Abb. (z. T. farb.). - (Musikgeschichte in Bildern; Bd. 3, Musik des Mittelalters u. d. Renaissance, Lfg. 4)
- 12 Die Tanzmusikwerkstatt : eine d. Spezifik d. Tanz- u. Unterhaltungsmusik berücksichtigende allgemeine Musiklehre / Wieland Ziegenrucker. - 5. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik : Harth Musik-Verl., 1984. - 218 S. : Abb., Noten.
- 13 Two Communication Models and a Theory of Notation / Doris Stockmann. - In: Report of the twelfth congress Berkeley 1977 / International Musicological Society. Ed. by Daniel Hertz and Bonnie Wade. - Kassel [u. a.] , 1981. - S. 743 - 747 : 2 Abb.
<engl.>
- 14 Viva la musica : Unterrichtsmaterial für das Fach Musiktheoretische Grundausbildung / hrsg. vom Wissenschaftsbereich Theorie und Praxis der Musiklehre. - Zwickau. : Pädagog. Hochschule Ernst Schneller, Sekt. Germanistik/Musikerziehung
T. 1. - 1983.
- 15 Wir klären Fachbegriffe / Eberhard Kneipel ; Siegfried Bimberg. - In: Musik in d. Schule 35(1984).
1. Zitat/Collage. 4, S. 100 - 103 : 7 Notenbeisp.
2. Rezeption. 12, S. 387 - 390.

1.2. Musikpraxis

- 16 Aufführungspraktische Überlegungen zum Konzert für Tasteninstrumente des 18. Jahrhunderts / Arnfried Edler. - In: s. Nr. 212, S. 32 - 36.
[u. a. C. Ph. E. Bach]
- 17 Die Behandlung der gestörten Sprechstimme : Stimmfunktions-therapie / hrsg. von Eva-Maria Pfau ; Hans-Gerhard Streubel. - 1. Aufl. - Leipzig, 1982.
Rez.:
Christa Pfeifer. - In: Z. f. Psychol. 192(1984)4, S. 450.
- 18 Eduard Melkus, Österreich / Irene Tüngler. - In: MNN 33(1984)127 v. 3. 5., S. 4.
[Interview zur Aufführungspraxis im 18. Jahrhundert]
s. auch in:
ST 39(1984)129 v. 1. 6., S. 3 : 1 Abb.