

- 186 Die Chorwerke gemeinsam einstudiert : Kirchenmusikschule Eisenach empfing Sänger d. Kirchenmusikinstituts Utrecht / P. W. - In: TT 39(1984)284 v. 30.11., S.4.
- 187 Der Beifall bleibt ihr schönster Lohn : von der Eis-schnellläuferin zur Schlagersängerin / Hans Moritz. - In: Mo 40(1984)262 v. 5.11., S.6 : 2 Abb.
[S. Becker, Hochschule für Musik Weimar]
- 188 Expressionismus für Fortgeschrittene : Ars omnia - Die Kunst als Gesamtheit / G. Thal. - In: TNN 34(1984)269 v. 13.11., S.3.
[Veranstaltungsreihe d. Hochschule für Musik Weimar]
- 189 Nicht nur "donnerstags nach Belvedere" : bereits Vorschul-kinder können an d. Weimarer Spezialschule für Musik ein Instrument erlernen / M. B. - In: TNN 34(1984)259 v. 1.11., S.3 : 2 Abb.
[Arbeit von S. Lehnstedt]
- 190 Preisgekrönte Siegerin wieder in Weimar : Gespräch mit Christiane Spannhof nach ihrem Erfolg beim Internationalen Gitarrenfestival / chl. - In: TT 39(1984)110 v. 10.5., S.3. 1 Abb.
s. auch in:
Demo 39(1984)115 v. 16.5., S.4 : 1 Abb.
- 191 Wege zu Bach : Bach-Preisträger Michael Schönheit / Thomas Mayer. - In: ST 39(1984)304 v. 24.12., S.3. : 2 Abb.
- 192 Musiklehrerausbildung an der PH "Ernst Schneller" in Zwickau : Diplomlehrerstudium für d. Fach Musik in d. Kombination mit d. Fach Dt. Sprache u. Literatur / Hans Fehske ; Christoph Groschupf ; Walter Heizing. - In: Musik in d. Schule 35(1984)12, S.391-393.

3. Musikgeschichte

3.1. Musikgeschichte in Epochen

- 193 Buchpremiere mit Film und Ton : bedeutendstes u. umfangreichstes Publikationsvorhaben "Musikgeschichte in Bildern" vom VEB Dt. Verl. für Musik / H. E. - In: Börsenbl. 151 (1984)13, S.239-240 : 1 Abb.
- 194 Musikgeschichte und Musikhistoriographie / Heinz Alfred Brockhaus. - In: Beiträge Musikwiss. 26(1984)3/4, S.168-173.
- 195 Überlegungen zur Theorie der Musikgeschichte / Heinz Alfred Brockhaus. - In: Report of the twelfth congress