

- 1153 Zur Frage der Musikverhältnisse / Gerd Rienäcker. - In: Beiträge Musikwiss. 26(1984)1, S.52-55.

5.3. Ethnologie

- 1154 Altindien / Walter Kaufmann. Unter Mitarb. von Joep Bor... - 1. Aufl. - Leipzig, 1981. - (Musikgeschichte in Bildern ; Bd. 2, Lfg. 8)
Rez.:
Jonathan Katz. - In: Music & Letters 64(1983)1-2, S.67-68.
- 1155 Hawaii : auf d. Spuren einer alten Kultur / Miloslav Stingl. Aus d. Tschech. von Christian Heidmann. - 1. Aufl. - Leipzig : F. A. Brockhaus Verl., 1984. - [48], 356 S. : Abb.
Enth. Abschnitt "Die Musik von Hawaii"
- 1156 Ostafrika / Gerhard Kubik. Unter Mitarb. von Jim de Vere Allen... - 1. Aufl. - Leipzig, 1982. - (Musikgeschichte in Bildern : Bd. 1, Musikethnologie ; 10)
Rez.:
Josef Kuckertz. - In: Musik u. Bildung 16(1984)2, S.136-137 : 1 Abb.
- 1157 Zum Problem von Komposition und Improvisation / Jürgen Elsner. - In: Beiträge Musikwiss. 26(1984)3/4, S.174-184 : Notenbeisp.
[am Beispiel d. arabischen Musikkultur]

6. Musik in Verbindung zu anderen Fächern

6.1. Musik und Medizin

- 1158 Aktive Gruppenmusiktherapie für erwachsene Patienten / Christoph Schwabe. - 1. Aufl. - Stuttgart, 1983.
Rez.:
Heiner Gembris. - In: Musica 38(1984)2, S.177.
Ioana Ieronim. - In: Muzica 34(1984)6, S.39.
- 1159 Bedeutung und Möglichkeiten der rhythmisch-musikalischen Arbeitsweise bei sprachentwicklungsrückständigen Vorschulkindern unter besonderer Berücksichtigung des Sprachaufbaus / Lucia Laake. - In: Wiss. Z. Berlin. Gesellschaftswiss. Rhe. 33(1984)6, S.659-661.
- 1160 Entspannungstraining mit Musik : regulatives Musiktraining, Anleitung zur gezielten Selbstentspannung / von Christoph Schwabe. - 1. Aufl. - Leipzig : Georg Thieme, 1984. - 71 S.
Rez.:
Angelika Baumann. - In: Wochenpost 31(1984)30, S.30.
- 1161 Hausaufgaben mit Musik? / Wolfgang Sieler. - In: FF dabei (1984)36, S.40 : 2 Abb.
- 1162 Künstlerisch produktive Fantasie und deren Beziehung zu bewußten und nichtbewußten Prozessen der höheren Nerventätigkeit / Christoph Schwabe. - In: s. Nr. 147, S.9-14.