

0. Allgemeines

- 1 Hirsch, Ferdinand: Das große Wörterbuch der Musik. - Wilhelmshaven, 1984.
Rez.:
Helga-Maria Palm. - In: NMZ 34(1985)6, S.57.
- 2 Hirsch, Ferdinand: Das große Wörterbuch der Musik. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. Neue Musik, 1985. - 544 S.
- 3 Wegzeichen : Studien zur Musikwissenschaft / hrsg. von Jürgen Mainka u. Peter Wicke. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. Neue Musik, 1985. - 380 S. : Tab., Notenbeisp.

1. Musiktheorie und Musikpraxis1.1. Musiktheorie

- 4 Beer, Johann: Musikalische Diskurse. - Reprint d. Ausg. Nürnberg 1719, 1. Aufl. / mit einem Nachwort von Heinz Krause-Graumnitz. - Leipzig, 1982.
Rez.:
George J. Buelow. - In: Music & Letters 64(1983)3/4, S.261-262.
- 5 Johnen, Kurt ; Zech, Carlferdinand: Allgemeine Musiklehre. - 15., völlig neu bearb. Aufl. - Leipzig, 1984. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 193)
Rez.:
B. - In: LDZ 40(1985)109 v.11.5., S.4.
- 6 Kaden, Christian: Vom Geist der Improvisation. - In: Musik Musik u. Ges. 35(1985)11, S.578-586 : 5 Abb., 4 Notenbeisp.
- 7 Kellner, David: Treulicher Unterricht im General-Baß / David Kellner. Nebst einer Vorrede von Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Eitelfriedrich Thom. [Kommentar von Wolf Hobohm]. - Reprint d. 2. Aufl., Hamburg 1737. - Michaelstein, 1985. - [607] S. : 1 Beil. ([87] S.) - (Dokumentationen Reprints / Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein)
- 8 LaMotte, Diether de: Kontrapunkt : ein Lese- u. Arbeitsbuch. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1985. - 374 S. : Notenbeisp.
- 9 Liedtke, Ulrike ; Behrendt, Wilfried: Wir klären Fachbegriffe. - In: Musik in d. Schule 36(1985).
1. Metrum/Rhythmus. 4, S.107-111 : 9 Notenbeisp.
2. Improvisation. 11, S.347-350.
- 10 Mehner, Klaus ; Hager, Margret: Rhythmus und Metrum in der Musik : ein Lehrbuch zur Musiktheorie. - 1. Aufl. - Leipzig, 1983.
Rez.:
Günter Altmann. - In: Musik u. Ges. 35(1985)9, S.505.