

- 22 Strulick, Claus: Rhythmus & rhythmisches Spiel. -
In: Profil (1985)2, S.30-33.
- 23 Viertel, Karl-Heinz: Überlegungen zur Aufführungspraxis im
18. Jahrhundert. - In: Musikforum 30(1985)1, S.8-11 : 3 Abb. ;
2, S.3-4 : 1 Abb.
- 24 Viertel, Karl-Heinz: Zur Tradition der vokalen Ausführung
des Rezitativo semplice im 18. und 19. Jahrhundert. - In:
s. Nr. 1033 T.3, S.94-103 : 2 Notenbeisp.
- 25 Viertel, Karl-Heinz ; Wätzig, Hans-Werner ; Thalheim,
Armin: Interpretationspraxis - Rundfunkpraxis. - In:
s. Nr. 2445, S.23-25.

2. Musikerziehung

2.1. Theorie und Geschichte

- 26 Herberger, Rainer: Musikerziehung in der DDR. - In:
Musica 39(1985)5, S.450-455 : 1 Abb.
- 27 Hoffmann, Karl: Gedanken zur Entwicklung der Musikerziehung
in der DDR. - In: Musik in d. Schule 36(1985)2/3, S.47-54 :
3 Abb.
- 28 Olias, Günter: Aspekte einer kommunikativen Musikdidaktik.
- In: s. Nr. 1324, S.78-83 : 1 Abb.
- 29 Philipp, Günter: Lernen ohne Angst : zum Lehrer-Schüler-
Verhältnis im musikal. Einzelunterricht. - In: Musik u. Ges.
35(1985)5, S.264-268 : 1 Abb.

2.2. Musikalische Volks- und Laienbildung

2.2.1. Allgemeines

- 30 Bimberg, Siegfried: Umgang mit zeitgenössischer Musik als
Bildungsaufgabe. - In: Wiss. Z. Halle. Ges.- u. sprachwiss.
Rhe. 34(1985)1, S.79-85.
- 31 Gebecke, Horst: Gestaltung musikalischer Zirkelarbeit im
Lehrlingswohnheim. - In: Forschung soz. Berufsbildung
19(1985)6, S.239-243.
/am Beispiel d. Wohnheims d. VVB Holzveredlungswerke Leipzig-
Wiederitzsch/
- 32 Jugendlexikon Musik / hrsg. von Hella Brock u. Christoph
Kleinschmidt. - 3., durchgesehene Aufl. - Leipzig :
Bibliograph. Institut, 1985. - 400 S. : Abb.
NT: Musik
Rez.:
Mathias Bäuml. - In: MU 38 u. Union 40(1985)59 v.11.3., S.3.