

- 1087 Schebera, Jürgen: Kurt Weill : Lehrjahre in Leipzig. - In: Leipziger Blätter (1985)6, S.18-21 : 6 Abb.
- 1088 Schebera, Jürgen: Kurt Weill und der Film. - In: Film u. Fernsehen 13(1985)10, S.17-18 : 5 Abb.
- 1089 Schebera, Jürgen: Kurt Weill und Dessau. - In: Dessauer Kal. 29(1985), S.20-27 : 8 Abb.
- 1090 Schneider, Frank: Engagiert, doch stilistisch ungebunden : Egon Weill es z 100. - In: Musik u. Ges. 35(1985)11, S. 605-606 : 1 Abb.
- 1091 Bemann, Helga: Komödianten-Chronik : Lotte Werkmeister. - In: Magazin 32(1985)12, S.28-31 : 4 Abb.
- 1092 Edler, Wolfgang: Der Musiker Richard Wetz. - In: TNN E 35(1985)167 v.19.7., S.5.
- 1093 Blume, Georg: Clara Schumanns Schwester : eine alte Dresdnerin erinnert sich noch an Marie Wieck. - In: Union D 40(1985)275 v.23./24.11., S.8.
- 1094 Langner, Wolfgang: Der Hoforganist Joachim Ernst Witt : ein Beitrag zur Altenburger Musikgeschichte. - In: (Altenburger Geschichtsbl.) (1983)1, S.1-8.
- 1095 Spiewok, Wolfgang: W i z l a w I I I . von Rügen, ein Dichter. - In: Almanach Ostseebez. 8(1985), S.24-30 : 3 Abb.
- 1096 Kaden, Christian: Ein Ritardando bei Hugo Wolf : Beobachtungen zum Verhältnis von Musik u. poet. Sprache. - In: s. Nr. 3, S.179-193.
- 1097 Poppe, Gerhard: Zum gegenwärtigen Stand der Zelenka-Forschung. - In: s. Nr. 1543, S.61-64.
- 1098 Reich, Wolfgang: Jan Dismas Zelenka - thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (ZVW) - Dresden : Sächs. Landesbibliothek, 1985. - (Studien und Materialien zur Musikgeschichte Dresdens ; 6)  
Textteil. - 65 S.  
Notenteil. - 547, 14 S. : Notenbeisp.
- 1099 Welker, Lorenz: "Und überhaupt die besondere Geschicklichkeit im Kirchenstyl..." : Jan Dismas Zelenka - eine Porträtskizze. - In: Neue Z. für Musik 145(1984)7/8, S.14-17.  
Leserbrief:  
Wolfgang Reich. - In: Neue Z. für Musik 146(1985)1, S.2.

#### 4. Instrumentenkunde

##### 4.1. Allgemeines

- 1100 Bachmann-Geiser, Brigitte: Die Volksmusikinstrumente der Schweiz. - Leipzig, 1981. - (Handbuch der europäischen Volks-