

- In: DV 42(1968)178 v.30.7., S.6.

s. auch in:

TNN 36(1986)178 v.31.7., S.3.

186 Voigt, Werner: Opernsänger werden - ein großer Anspruch : im Gespräch mit d. Leiter d. Abt. Musiktheater d. Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Reinhard Schau. - In: DV 42(1986)261 v.5.11., S.6 : 1 Abb.

187 Eisenbeiß, Ralf: Erfahrungen zur chorerzieherischen Arbeit im Wissenschaftsbereich Theorie und Praxis der künstlerischen Gestaltung. - In: Unsere Hochschule zwischen dem X. und XI. Parteitag. - Zwickau : Pädagog. Hochschule "Ernst Schneller", 1986. - S.61-63.

/Sekt. Germanistik/Musikerziehung d. Pädagog. Hochschule
Z w i c k a u

188 Müller, Günther: 30 Jahre Musiklehrerausbildung an der Pädagogischen Hochschule "Ernst Schneller" Zwickau. - In: Musik in d. Schule 37(1986)10, S.313-315.

3. Musikgeschichte

3.1. Musikgeschichte in Epochen

189 Acosta, Leonardo: Musica y Descolonizacion. - Habana, 1982.

Rez.:

Axel Hesse. - In: Beiträge Musikwiss. 28(1986)3, S.239-240.

190 Beinroth, Fritz: Zu Fragen des Wandels in der Affekten- und Nachahmungslehre in der Musikästhetik des 18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der "Berliner Schule". - In: C.-Ph.-E.-Bach-Konzepte (1985)2, S.17-25.

191 Boulez, Pierre: Tendenzen - 1957. - In: Französische Essays der Gegenwart / hrsg. von Alain Lance u. Maurice Regnaut. - 1. Aufl. - Berlin, 1985. - S.196-205.

/Zeitgenöss. Musik

192 Brockhaus, Heinz Alfred: Europäische Musikgeschichte. - Berlin : Verl. Neue Musik

Bd. 1. Europäische Musikkulturen von den Anfängen bis zur Spätrenaissance. - 2. Aufl. - 1985. - 776 S.

Bd. 2. Europäische Musikkulturen vom Barock bis zur Klassik. - 1986. - 661, [247 S. : zahlr. Abb.

Rez.:

Udo Klement. - In: Musik u. Ges. 36(1986)7, S.381-383.

193 Buzga, Jaroslav: Die Musik-, Theater- und Opernaufführungen der höfischen Musiker, Sänger und Schauspieler außerhalb Dresdens. - In: s. Nr. 257, S.139-146.

/Böhmen u. Sachsen

194 Colloquium musicale : Studien zur Musikgeschichte u. Musikästhetik ; [eine Sammlung von Aufsätzen, Vorträgen u. Forschungsberichten aus d. wissenschaftl. Veranstaltungen d. WB Musikwissenschaft 1984/85] / hrsg. von Bernd Baselt. - Halle :