

- 995 Jena und Ludwig van Beethoven. - In: Jena-Inf. (1986)2, S. 22-23.  
 [früher L. v. Beethoven zugeschriebene "Jenaer Sinfonie" von Friedrich Witt 7]
- 996 Djakov, Igor: Er half das Gute im Menschen wecken ; Schauspieler u. Liedermacher Wladimir Wyssozki. - In: PdSU (1986)1, S.48.
- 997 Krymova, N.: "Seit an Seit mit ihm lachen wir". : Wladimir Wyssozki u. seine Lieder. - In: Kunst u. Lit. 34(1986)5, S. 627-636.
- 998 Reich, Wolfgang: Jan Dismas Zelenka - thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (Z WV). - Dresden : Sächs. Landesbibliothek, 1985. - (Studien und Materialien zur Musikgeschichte Dresdens ; 6)  
 Ref.:  
 Wolfgang Reich. - In: Neuerwerbungen u. Nachrichten (1986)April, S.47-48.  
 Rez.:  
 H. R. - In: Forum Musikbibliothek (1986)2, S.149.  
 Susanne Oschmann. - In: Neue Z. für Musik 147(1986)10, S.68.  
 Christian Schneider. - In: Tibia 11(1986)4, S.287, 289.
- 999 Klemm, Eberhardt: Alexander Zemlinsky : ein Konservativer d. neuen Wiener Schule. - In: Musik u. Ges. 36(1986) 2, S.89-90 : 1 Abb.
- 1000 Kneipel, Eberhard: Pluralismus als Fortschritt? : zum kompositorischen Denken B. A. Zimmermanns. - In: s. Nr. 2051 T.2, S.7-31 : Notenbeisp.

#### 4. Instrumentenkunde

##### 4.1. Allgemeines

- 1001 Joppig, Gunther: Zum Stand der Instrumentenkunde in den deutschsprachigen Ländern und den sich daraus ergebenden Aufgabenstellungen für eine öffentliche Sammlung. - In: Musikinstrument 35(1986)11, S.91-95.  
 [betrifft auch DDR-Publikationen]
- 1002 Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei. - 1. Aufl. - Leipzig. - (Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente ; Ser. 1, Bd.2)  
 T. 2. Die slowakischen Volksmusikinstrumente / Oskár Elschek. - 1983.  
 Rez.:  
 Gottfried Habenicht. - In: Jb. Volksliedforschung 31(1986), S.198-199.
- 1003 Weigel, Johann Christoph: Musicalisches Theatrum / Hrsg. im Auftrag... durch Eitelfriedrich Thom unter Mitw. von Frieder Zschoch. - Blankenburg, Harz, 1985. - 48 S. : überwiegend Abb. - (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Musik des 18. Jahrhunderts ; 27)