

1986. - 318 S. : Abb. - (Das kannst auch du)

- 1208 Laege, Adolf: Schon drehten sich die Plattenteller : in nur 17 Monaten brachten d. Teltower ein hochwertiges Phonogerät zur Serienreife. - In: MV 41(1986)255 v.29.10., S.3 : 3 Abb.  
 /LT-CS 01, Stereoschallplattengerät/
- 1209 Monse, Hanns Rolf: Tonbandbuch für alle / Mit Ill. von E. Herfurth. - 13., verb. Aufl. - Leipzig : Fotokinoverl., 1986. - 163 S. : 126 Bilder u. 9 Tab.
- 1210 Pfau, H. ; Tank, Monika: Leipziger Frühjahrsmesse 1986 : Elektroakustik. - In: Radio, Fernsehen, Elektronik 35(1986)7, S.447-450 : 13 Abb.  
 /Schallplattengeräte, Hifi-Anlagen u. a./
- 1211 Schulz, Heiner: Schallplatten in neuer Qualität : im Potsdamer Produktionsbetrieb nachgefragt: Was ist "Direct Metal Mastering"? - In: ND 41(1986)1 v.2.1., S.8.
- 1212 Wedde, Günter: Wenn zur Tonkunst die Kunst des Schauens kommen soll : Probleme, Grenzen u. Möglichkeiten d. optischen Umsetzung von Musik im Fernsehen. - In: Kasette 8(1985), S.152-159 : 3 Abb.

## 5. Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie

### 5.1. Musikalische Grundlagenforschung

- 1213 Baethge, Wilhelm: Sozialistischer Realismus in der musikästhetischen Diskussion der DDR-Musikwissenschaft. - In: s. Nr. 194, S.5-19.
- 1214 Baethge, Wilhelm: Überlegungen zum sozialistischen Realismus in der Musik. - In: Musik in d. Schule 37(1986)4, S.99-107.
- 1215 Bimberg, Siegfried: Psychologische Grundlagen zu Schaffensprozeß, Interpretation und Musikrezeption. - In: Orchester 34 (1986)7/8, S.765-770.
- 1216 Bimberg, Siegfried: Rezeptionsaktivität und Kulturniveau. - In: s. Nr. 85, S.138-142.
- 1217 Binas, Ekehard: Entwicklungstheoretische Voraussetzungen der Untersuchung und Bewertung musikalisch-künstlerischer Prozesse zur Problemstruktur des Ästhetischen der Aneignung. - 1985. - 240 Bl. in getr. Zählung  
 Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 1985
- 1218 Dasche, Michael: Musik und Widerspiegelung : zu einigen philosoph. Grundlagen d. Realismustheorie. - In: Beiträge Musikwiss. 28(1986)2, S.122-129.
- 1219 Dieckmann, Friedrich: Klang und Raum : d. Akustik im Prozeß d. Architektur. - In: Musik u. Ges. 36(1986)10, S.506-513 : 3 Abb.  
 /insbesondere Opernhaus- u. Konzertsaalakustik/