

5.2. Soziologie

- 1234 Andráš, Matej: Der Gebrauch eines freien Werkes im Urheberrecht der ČSSR. - In: Aktuelle Probleme des sozialistischen Urheberrechts. - T. 2. - Berlin : Humboldt-Univ., Sekt. Rechtswiss., 1986. - S.49-51.
- 1235 Barthel, Thomas: Zu einigen Ergebnissen der Rechtsprechung auf dem Gebiet der freien Werknutzung in der DDR. - In: Aktuelle Probleme des sozialistischen Urheberrechts. - T. 2. - Berlin : Humboldt-Univ., Sekt. Rechtswiss., 1986. - S.9-13.
- 1236 Bisky, Lothar: The show must go on : Unterhaltung am Konzernkabel: Film, Rock, Fernsehen, neue Medien. - 2., bearb. Aufl. - Berlin : Verl. Neues Leben, 1985. - 150 S. : Abb. - (nl konkret ; 62)
- 1237 Bleszyński, Jan: Die Abgrenzung der öffentlichen und der nichtöffentlichen Wiedergabe von Tonwerken in der Praxis der Urhebergesellschaft "ZAIKS". - In: Aktuelle Probleme des sozialistischen Urheberrechts. - T. 2. - Berlin : Humboldt-Univ., Sekt. Rechtswiss., 1986. - S.29-32.
- 1238 Glücksmann, Anselm: Gibt es im Sinne des Urheberrechts überhaupt ein rechtlich zulässiges Musikzitat? - In: Aktuelle Probleme des sozialistischen Urheberrechts. - T. 2. - Berlin : Humboldt-Univ., Sekt. Rechtswiss., 1986. - S.45-48.
- 1239 Hanke, Helmut: "Massenkultur - populäre Künste - Unterhaltung". - In: Unterhaltungskunst 17(1986)Beil. 3, S.1-3.
- 1240 John, Wilfried: Zu einigen Problemen der freien Nutzung von Interpretationsleistungen ausübender Künstler. - In: Aktuelle Probleme des sozialistischen Urheberrechts. - T. 2. - Berlin : Humboldt-Univ., Sekt. Rechtswiss., 1986. - S.52-56.
- 1241 Kaden, Christian: Musiksoziologie. - Berlin, 1984.
Rez.:
Günter Olias. - In: Musik in d. Schule 37(1986)4, S.113-115.
- 1242 Kaden, Christian: Musiksoziologie. - Wilhelmshaven, 1985.
Rez.:
K. - In: Musikhandel 37(1986)2, S.106.
Tibor Kneif. - In: Musik u. Bildung 18(1986)7/8, S.724.
K. Peter Etzkorn. - In: Ethnomusicology 30(1986)3, S.602-604.
Kurt Blaukopf. - In: Österreichische Musikz. 41(1986)9, S.482-483.
- 1243 Mayer, Günter: Überlegungen zu einem Konzept sozialistischer Massenkultur. - In: Unterhaltungskunst 17(1986)Beil. 3, S.4-6.
- 1244 Sochor, Arnol'd Naumovič: Soziologie und Musikkultur / Hrsg. von Jochen Hahn u. Dieter Lehmann. - 1. Aufl. - Berlin, 1985.
Rez.: