

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Abkürzungsverzeichnis	7
Abkürzungsschlüssel der Zeitschriften- und Zeitungstitel	9
0. Allgemeines	29
1. Musiktheorie und Musikpraxis	29
1.1. Musiktheorie	29
1.2. Musikpraxis	30
2. Musikerziehung	31
2.1. Theorie und Geschichte	31
2.2. Musikalische Volks- und Laienbildung	32
2.2.1. Allgemeines	32
2.2.2. Musikschulen	32
2.3. Kind und Musik	34
2.4. Musikpädagogik in der Schule	35
2.4.1. Allgemeines	35
2.4.2. Unterrichtsgestaltung	37
2.4.3. Außerunterrichtliche Arbeit	40
2.5. Nachwuchsausbildung	42
2.5.1. Allgemeines und Fragen des Fachunterrichts	42
2.5.2. Einzelne Fach- und Hochschulen, Nachwuchstalente	43
3. Musikgeschichte	46
3.1. Musikgeschichte in Epochen	46
3.2. Musikgeschichte der Länder	48
3.2.1. Deutschland bis 1945 und DDR	48
3.2.1.1. Überblick	48
3.2.1.2. Einzelne Orte und Landschaften	50
3.2.2. Rußland und Sowjetunion	59
3.2.3. Andere Länder	60
3.3. Geschichte und Pflege einzelner Gattungen	61
3.3.1. Oper, Operette, Musical, Ballett, Tanz, Filmmusik	61
3.3.2. Vokalmusik, Instrumentalmusik, Elektronische Musik	64
3.3.3. Volksmusik, Politisches Lied	64
3.3.4. Kirchenmusik	67
3.3.5. Unterhaltungsmusik, Jazz	69
3.4. Einzelne Personen	72
4. Instrumentenkunde	106
4.1. Allgemeines	106
4.1.1. Musikinstrumentenbau im Überblick	107
4.1.2. Musikinstrumentensammlungen	108
4.2. Streich- und Zupfinstrumente	109
4.3. Blasinstrumente	111
4.4. Tasteninstrumente	113
4.4.1. Orgel	113
4.4.1.1. Orgelbau	113
4.4.1.2. Orgellandschaften und einzelne Orgeln	116
4.4.2. Klavier und Cembalo	119