

0. Allgemeines

- 1 Elschek, Oskár: Hudobná veda súčasnosti : systematika, teória, vývin. – Bratislava, 1984.
Rez.:
Ladislav Burlas. – In: Beiträge Musikwiss. 29(1987)3, S.266–268.
- 2 Entwicklungswege der Musikwissenschaft / hrsg. von Oskár Elschek. – Bratislava, 1986.
– (Musicologica slovacica ; 11)
Rez.:
Konrad Niemann. – In: Beiträge Musikwiss. 29(1987)3, S.269–270.
- 3 Hirsch, Ferdinand: Das große Wörterbuch der Musik. – 1. Aufl. – Berlin, 1985.
Rez.:
Birgit Schlegel. – In: Musik in d. Schule 38(1987)11, S. 352–353.
- 4 Kluge, Reiner: Komplizierte Systeme als Gegenstand systematischer Musikwissenschaft : zwei Studien. – 1987. – 253, 23 Bl. : Abb.
Berlin, Humboldt-Univ., Wissenschaftl. Rat, Diss. B
- 5 Müller, Hans-Peter: Vom hohen C bis Yesterday : Anekdoten, Episoden u. Legenden – von d. Oper bis zum Rock. – 1. Aufl. – Leipzig : Edition Peters, 1987. – [128] S. : Abb.
- 6 Wegzeichen : Studien zur Musikwissenschaft / hrsg. von Jürgen Mainka u. Peter Wicke. – 1. Aufl. – Berlin, 1985.
Rez.:
Eckehard Binas. – In: Beiträge Musikwiss. 29(1987)1. – S.82–85.
- 7 Wortspielereien : Anekdoten aus Literatur, Musik u. bildender Kunst / Annerose u. Joachim Buscha. – 1. Aufl. – Leipzig : Bibliograph. Institut, 1986. – 225 S. : Abb.

1. Musiktheorie und Musikpraxis

1.1. Musiktheorie

- 8 Altmann, Günter : Musikalische Formenlehre : für Musiklehrer, Musikstudierende u. musikinteressierte Laien. – 6. Aufl. – Berlin : Volk u. Wissen, 1986
[Hauptband] : mit Beisp. u. Analysen. – 405 S. : Notenbeisp.
Anhang : Musikbeisp. – 80 S. : Notenbeisp.
- 9 Fricke, Jobst: Überlegungen zur Durchsetzung des Prinzips der Gleichteilung vor Werckmeister: Pietro Mengolis Temperatur- und Toleranzberechnungen. – In: s. Nr. 926, S.22–39 : 4 Abb., 3 Tab.
- 10 Hahn, Volker: Musikalische Analyse und Wertbildungsprozeß. – In: s. Nr. 1156, S.18–25 :
† Abb.