

- 21** Seeger, Horst: Theater-ABC. – In: Opernglas (1986/87) u. (1987/88).
 1. Sopran. 5, S.7 ; 6, S.7.
 2. Mezzosopran und Alt, 7, S.7 ; 8, S.7.
 3. Bariton/Bass. 9, S.7.
 4. Comprimario. 10, S.7.
 5. Primadonna. 2, S.7.
 6. Vibrato, Tremolo und Triller. 3, S.7.
 7. Timbre. 4, S.7.
- 22** Wendler, Jürgen ; Seidner, Wolfram: Lehrbuch der Phoniatrie / Unter Mitarb. von Gerhart Lindner... – 2., überarb. Aufl. – Leipzig : Georg Thieme, 1987. – 347 S. : mit 149, davon 36 farb. Abb. u. 17 Tab.
- 23** Wever, Hanns Helmut: Möglichkeiten des Faches Sprecherziehung bei der Ausbildung spezieller künstlerischer Übergangsformen von Sprechen und Singen (melodramatisches Sprechen, Rezitativgestaltung) bei Gesangsstudenten. – In: Ergebnisse der Sprechwirkungsforschung : [Abschlußbericht] / hrsg. von Eva-Maria Krech... – Halle (Saale), 1987. – S.350–359. – (Kongreß- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) (Wissenschaftliche Beiträge / Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg ; 1987. 19 = F 67)

2. Musikerziehung

2.1. Theorie und Geschichte

- 24** Abel-Struth, Sigrid: Über die erzieherisch-bildende Funktion der Massenmedien. – In: s. Nr. 233, S.79–89.
 〈Zsfassung in engl. u. französ. Sprache〉
- 25** Brüning, Walter: Die Instrumentalschulen von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach, Leopold Mozart und Daniel Gottlob Türk als grundlegende Lehrwerke für die Entwicklung der musikalischen Gestaltungsfähigkeit der Schüler im Sinne einer ausdrucksorientierten Musikanschauung. – In: Wiss. Z. PH Potsdam 31(1987)2, S.397–408.
- 26** Przywecki, Ilona: Musikerziehung in der DDR. – In: International Kodály Conference : Budapest 1982 / [Ungar. Kodály-Ges.] Ed. by Ferenc Bónis... – Budapest, 1986. – S.220–222.
- 27** Rieger, Eva: Musikerziehung in der DDR – ein Überblick. – In: Handbuch der Musikpädagogik / hrsg. von Hans-Christian Schmidt. – Bd. 1. – Kassel, 1986. – S.342–355.
- 28** Smits van Waesberghe, Joseph: Musikerziehung : Lehre u. Theorie d. Musik im Mittelalter. – Leipzig, 1969. – (Musikgeschichte in Bildern : Bd.3 ; Lfg.3)
 Rez.:
 Peter Williams. – In: Organ Yearbook 11(1980), S.147.