

- 1001** Heyde, Herbert: Zwischen Hörnern und Jägertrompeten. – In: Brass Bulletin (1986)3, S.42–56 : zahlr. Abb. ; (1987)2, S.101.
- 1002** Joppig, Gunther: Holzbauinstrumentenhersteller immer besser repräsentiert : Musik-Messe Frankfurt. – In: Musikinstrument 36(1987)4, S.8–17 : zahlr. Abb.
- 1003** Kunitz, Hans: Die Instrumentation : ein Hand- u. Lehrbuch. – Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverl.  
T. 2. Flöte. – 4. Aufl. – 1987. – 57 S. : Notenbeisp.  
T. 3. Oboe. – 4. Aufl. – 1983. – S.60–110 : Notenbeisp.
- 1004** Kunze, Theodor: Zum überlieferten Bestand an Metallblasinstrumenten des 18. Jahrhunderts im Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen. – In: Demusa-Report 1987, S.20 : 3 Abb.
- 1005** Metallblasinstrumente aus Markneukirchen. – In: Brass Bulletin (1987)4, S.16–32 : zahlr. Abb.
- 1006** Metallblasinstrumentenbaumeister Herbert Fischbach. – In: Demusa-Report 1987, S.4 : 2 Abb.  
[Markneukirchen]
- 1007** Meyer, Hans ; Lederer, Gerhard: Ein Jahrhundert Saxophonbau im Vogtland. – In: Demusa-Report 1987, S.2–3 : 6 Abb.
- 1008** Mundstück-Spezialist Werner Christoph Schmidt 65 Jahre. – In: Musik international 41(1987)6, S.431 : 1 Abb.  
[Markneukirchen]
- 1009** Pöttsch, Birgitt: Schottisches aus Magdeburg : Andreas Thiele baut Dudelsäcke u. spielt auf. – In: ND 42(1987)14 v.17./18.1., S.16 : 3 Abb.
- 1010** Radloff, Manfred: Stimmungsmacher Dudelsack : Schottlands Nationalinstrument diente u. dient vielfältigen Verwendungszwecken. – In: Demo 42(1987)22 v.27.1., S.4 : 2 Abb.
- 1011** Rawp, Jan: Wo der Dudelsack zum Tanze spielt. – In: Sächs. Gebirgsheimat 1988, Bl.v.25.4.–1.5. : 1 Abb.  
[sorb. Volksmusik]
- 1012** Reinbothe, Helmut: Das Pechhorn – eine Besonderheit aus der Geschichte vogtländischer Blasmusikinstrumente. – In: Sächs. Gebirgsheimat 1987, Bl.v.30.3.–5.4. : 1 Abb.
- 1013** Repräsentative Demusa-Beteiligung. – In: Musik international 41(1987)1/2, S.60, 98, 116, 133.  
[Blechblasinstrumente, Frankfurter Messe]  
<dt., engl. französ., italien.>
- 1014** Röbe, Torsten: Damit nicht nur der Jäger „wohl“ in sein Horn blasen kann : bei Wolfram Hartmann in d. Spezialwerkstatt für Metallblasinstrumente. – In: FW 36(1987)86 v.11.4., S.5 : 1 Abb.  
[Suhl]