

- 1015** Wo „Heinrich“- und „Adler“-Blockflöten die Töne beigebracht werden. – In: Demusa-Report 1987, S.6 : 4 Abb.
[Markneukirchen, Leiter: G. Glas]

4.4. Tasteninstrumente

4.4.1. Orgel

- 1016** Frenzel, Robert: Die Orgel und ihre Meister : ein Büchlein zum Preise d. Königin unter d. Instrumenten ; für ihre Kenner u. Liebhaber. – Kassel : Bärenreiter-Verl., 1986. – VIII, 145 S. Reprint d. Orig.-ausg. Dresden 1894 nach d. Ex. d. Sächs. Landesbibl. Dresden durch Zentralantiquariat d. DDR, Leipzig
- 1017** Gernhardt, Klaus ; Henkel, Hubert ; Schrammek, Winfried: Orgelinstrumente, Harmoniums. – 1. Aufl. – Wiesbaden, 1984. – (Katalog / Musikinstrumenten-Museum d. Karl-Marx-Univ. Leipzig ; 6)
Rez.:
Reinhold Morath. – In: Kirchenmusiker 38(1987)3, S.117.
Peter Williams. – In: Organ Yearbook 15(1984), S.159.
- 1018** Kittel, Johann Christian: Der angehende praktische Organist : [T. 1–3] / Mit einem Nachwort von Gerard Bal. – 1. Aufl., Reprint d. Ausg. : T. 1, Erfurt, 2., verm. u. verb. Aufl. 1808, T. 2, Erfurt 1803, T. 3, Erfurt 1808. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1986. – IV, 91, XI, 104, 112 S. : Notenbeisp.
- 1019** Klinda, Ferdinand: Orgelregistrierung : Klanggestaltung d. Orgelmusik. – 1. Aufl. – Leipzig ; Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. – 268 S. : Tab., Notenbeisp.
Rez.:
Dietmar Hiller. – In: Musik u. Ges. 37(1987)11, S.610–611.
- 1020** Rienäcker, Gerd: Orgel als integratives Kunstwerk? – In: Kunst der Bachzeit : wissenschaftl. Konferenz d. Zentralen Komm. Bildende Kunst d. Präsidialrates d. KB-DDR ; Dresden, am 25. u. 26.10.1985. – Berlin, 1986. – S.45–51 : 1 Abb.
[Beispiel: J. S. Bach]
- 1021** Seeger, Fred: Blick in den Instrumentenschrank : d. Orgel. – In: Wochenpost 34(1987)18, S.14–15 : 3 Abb.

4.4.1.1. Orgelbau

- 1022** Adelong, Wolfgang: Einführung in den Orgelbau. – 4. Aufl. – Leipzig, 1979.
Rez.:
Peter Williams. – In: Organ Yearbook 11(1980), S.145–146.
- 1023** Adelong, Wolfgang: Einführung in den Orgelbau. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. – 242, 32 S. : Abb., graph. Darstellungen.