

- 1102** 135 Jahre Klingenthaler Akkordeonbau und 50 Jahre Goldon. – In: Musik international 41(1987)5, S.342, 344 : 2 Abb.  
s. auch in:  
Musikinstrument 36(1987)5, S.37–38 : 2 Abb.
- 1103** Helbig, Dorothea: Wo Musik in den Herzen wohnt. – In: FDGB-Rdsch. (1987)4, S.20–21 : zahlr. Abb.  
[Akkordeonbau Klingenthal]
- 1104** Keller, Fred: Western-Musik „made in Vogtland“ : seit 135 Jahren werden Akkordeons hergestellt. – In: ST 42(1987)292 v. 12./13.12., S.5 : 4 Abb.
- 1105** Klemm, B.: Puente de tango. – In: Puente (1987)8, S.34–35 : 6 Abb.  
[Bandoneon-Sammlung von J. Hönig, argentin. Journalist in d. DDR]  
<span.>
- 1106** Norbert Junger, now sixty years old. – In: Musik international 41(1987)10, S.647 : 1 Abb.  
[Klingenthal]  
<engl.>
- 1107** Preuß, Jürgen: Kleine Geschichte des Akkordeons : Klingenthal – Zentrum d. Herstellung dieses Instrumentes. – In: Union KMSt 42(1987)132 v.6./7.6., S.7.
- 1108** Reinbothe, Helmut: Konzertina und Bandonion – zwei selten gewordene Volksinstrumente. – In: Musikforum 32(1987)4, S.21–23.
- 1109** Richter, Gotthard: Zur Wirkungsweise der Durchschlagzunge als Schallquelle im Akkordeon. – In: Musikinstrument 36(1987)8, S.80–85 : 13 Abb.  
s. auch tschech. in:  
Hudební nástroje 14(1987)6, S.214–219 : 14 Abb.
- 1110** Sauerstein, Albert: Solisteninstrumente aus dem VEB Klingenthaler Harmonikawerke. – In: Demusa-Report 1987, S.8 : 3 Abb.

#### 4.6. Glocken und andere Selbstklinger

- 1111** Čermák, Petr: Zikmund regiert im Prager Veits-Dom : auch d. Neuzeit hat ihre berühmten Glockenbauer. – In: NW M 42(1987)294 v.15.12., S.5 : 2 Abb.  
[Glockenbauerfamilie Dytrych]  
s. auch in:  
Demo 42(1987)294 v.15.12., S.5 : 2 Abb. ; TT 42(1987)294 v.15.12., S.4 : 2 Abb.
- 1112** Dämmig, Helmut: Zeit für Glockenspiele : klingendes Meißner Porzellan, seine Geschichte u. Verbreitung. – In: MU 40 u. Union 42(1987)306 v.31.12./1.1., S.3 : 5 Abb.
- 1113** Fischer, Editha: Glocken erklingen vom Turme des Weimarer Rathauses erstmalig wieder am Vortage des 1. Mai. – In: TNN 37(1987)101 v.30.4., S.3 : 2 Abb.