

- 1154** Wilcke, Philipp von: Digitale HiFi-Zukunft : DAT-Recorder aus Japan verkörpern eine neuartige Tonband-Generation. – In: ST 42(1987)182 v.5.8., S.5.  
s. auch in:  
TLZ 43(1987)188 v.12.8., S.3 ; NdZ 42(1987)188 v.12.8., S.4.

## 5. Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie

### 5.1. Musikalische Grundlagenforschung

- 1155** Ästhetik der Kunst. – Berlin : Dietz Verl., 1987. – 683 S.
- 1156** Aspekte weiterer Untersuchungen zum Musikalisch-Schönen : Arbeitsberatung 25.11.1983 / Pädagog. Hochschule „Ernst Schneller“, Forschungsgruppe Musikästhetik. – Zwickau, 1986. – 51 S.
- 1157** Bimberg, Siegfried: Aufklärung als Problem der Musikrezeption. – In: s. Nr. 213, S.68–78.
- 1158** Bimberg, Siegfried: Schönheit als ästhetisches Indiz im Kunstprozeß. – In: s. Nr. 1156, S.12–18.
- 1159** Burlas, Ladislav: Die prognostischen Tendenzen der Musikwissenschaft. – In: Beiträge Musikwiss. 29(1987)2, S.156–158.
- 1160** Elter, Rudolf: Kammerton a – 440 Hz. – In: Technikus (1987)6, S.30–31 : 5 Abb. [Entstehung d. temperierten Stimmung]
- 1161** Fasold, Wolfgang ; Sonntag, Ernst ; Winkler, Helgo: Bau- und Raumakustik. – 1. Aufl. – Berlin : Verl. für Bauwesen, 1987. – 486 S. : mit 675 Bildern, 89 Tab. u. 28 Taf. im Anh. – (Bauphysikalische Entwurfslehre)
- 1162** Hahn, Volker: Der Wertbildungsprozeß in der Musik : dargestellt am Beispiel zeitgenöss. Instrumentalmusik Dresdner Komponisten. – 1987. – 200, 16, [17] Bl. & Thesen (19 Bl.)  
Zsfassung in russ. Sprache. – Zwickau, Pädagog. Hochschule, Diss. A, 1987
- 1163** John, Erhard: Ästhetik : kurz gefaßt. – 1. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1987. – 272 S.
- 1164** John, Hans: Musica, ars et scientia – über das Interesse der Wissenschaften an der Musik. – In: Wissenschaft, Leistungswachstum, Kulturfortschritt : Materialien / 2. Podium „Kultur und Gesellschaft“. Rat d. Rektoren d. Hochschulen im Bez. Dresden u. Bezirksleitung Dresden d. Kulturbundes d. DDR. – Dresden, 1987. – S.37–42.
- 1165** Kaden, Werner: Standpunkte zur ästhetisch-musikalischen Wertung : zum Thema 1.1. d. Weiterbildungsprogramms. – In: Musik in d. Schule 38(1987)6, S.166–173.
- 1166** Lehmann, Dieter: Zum gegenwärtigen internationalen Stand der Verwendung von Musik für Unterrichts- und Lernzwecke. – In: Wiss. Berichte Univ. Leipzig. Mnemologie (1987)7, S.1–28.