

- 1179** Mayer, Günter: Zur Frage der sozialistischen Qualität der Musikkultur. – In: Beiträge Musikwiss. 29(1987)2, S.159–161.
- 1180** Niemann, Konrad: Einige Probleme bei der Entfaltung sozialistischer Musikkulturen. – In: Beiträge Musikwiss. 29(1987)2, S.153–155.
- 1181** Probleme – Positionen – Perspektiven in der und für die Musikpolitik : Round-table-Gespräch / John Peter Lee Roberts. . . – In: s. Nr. 233, S.125–139.
Weitere Gesprächsteilnehmer: Jan Steszewski, Manuel Enriquez, Roger Wallis, Luigi Pestalozza, Lupwishi Mbuyamba, Michael Jenne, Krister Malm, Tran Van Khe, Wolfgang Lesser, Frank Calloway
- 1182** Schulze, Erich: Urheberrecht in der Musik. – 5., neubearb. Aufl. – Berlin [West] ; New York : de Gruyter, 1981. – 543 S. : Abb.
Enth. auch Urheberrecht in d. Musik d. DDR
- 1183** Die soziale Lage der Komponisten, bildenden Künstler und Schriftsteller / Hrsg. von d. Landeskulturreferentenkonferenz d. österreich. Bundesländer. – Salzburg ; Wien, 1984.
Rez.:
Bärbel Mann ; Arthur Wandtke. – In: Weimarer Beiträge 33(1987)8, S.1399–1404.

5.3. Ethnologie

- 1184** Alén Rodriguez, Olavo: Afrikanische Musikeinflüsse in Kuba. – In: s. Nr. 1195, S.292–304 : 2 Notenbeisp., Tab.
[besonders Sociedades de tumba francesa]
- 1185** Elsčeková, Alica: Traditionelle afrikanische Mehrstimmigkeit : zu ihrer Typologie, Stratigraphie u. histor. Erforschung. – In: s. Nr. 1195, S.62–81 : 7 Notenbeisp.
- 1186** Fukushima Ishibashi, Kazuo: The place of tradition in the music culture of Japan. – In: s. Nr. 233, S.102–107.
(engl., Zsfassung in französ. u. dt. Sprache)
- 1187** Gansemans, Jos ; Schmidt-Wrengler, Barbara: Zentralafrika / unter Mitw. von Simha Arom u. a. – Leipzig. – 1986. – (Musikgeschichte in Bildern : Bd. 1 ; Lfg.9)
Rez.:
A. S. – In: Musikhandel 38(1987)6, S.278.
- 1188** Garfias, Robert: Die Rolle der Träume und Geisterbesessenheit in der Mbira Dza Vadzimu-Musik der Shona von Zimbabwe. – In: s. Nr. 1195, S.221–245 : 4 Abb., 9 Notenbeisp.
- 1189** Hornbostel, Erich Moritz von: Tonart und Ethos : Aufsätze zur Musikethnologie u. Musikpsychologie / [Hrsg. von Christian Kaden u. Erich Stockmann]. – 1. Aufl. – Leipzig, 1986. – (Reclams Universalbibliothek ; 1169)
Rez.:
Helmut Kowar. – In: Österreichische Musikz. 42(1987)5, S.265.
- 1190** Karomatov, Fajsulla ; Meškeris, Veronika ; Vyzgo, Tamara: Mittelasien / Unter Mitarb. von Alexander Häusler u. Ajgul' Mal'keeva. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1987. – 178 S. : zahlr. Abb. (z. T. farb.), 1 Kt. – (Musikgeschichte in Bildern : Bd. 2 ; Lfg.9)