

0. Allgemeines

- 1 Baethge, Wilhelm: Marginalien zum Verhältnis von Musikwissenschaft und Werturteil. - In: Colloquium The Music Work : Brno 1975 / ed. Rudolf Pečman. - Brno : Mezinárodní Hudební Festival, 1985. - S.220-226. - (Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno ; 10)
- 2 Baethge, Wilhelm: Zur Bedeutung der Marxschen Analyse gesellschaftlicher Bewußtseinsformen für die Musikforschung. - In: Äußerungen über Marx und Engels : Ergebnisse zweier Kolloquien / hrsg. von Thomas Höhle. - Halle (Saale), 1988. - S.59-65. - (Wissenschaftliche Beiträge / Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg ; 1988, 22 = F 80) (Kongreß- u. Tagungsberichte der Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg)
- 3 Elsner, Jürgen: Musik und Musikkultur : zum Gegenstand d. Musikwissenschaft. - In: Wiss. Z. Berlin. Rhe. Gesellschaftswiss. 37(1988)6, S.527-531.
- 4 Hirsch, Ferdinand: Das große Wörterbuch der Musik. - Herrsching : Pawlak, [1988]. - 544 S. : Noten.
Rez.:
Heinrich von Lüttwitz. - In: Orchester 36(1988)10, S.1056.
- 5 Müller, Hans-Peter: Vom hohen C bis Yesterday : Anekdoten, Episoden u. Legenden - von d. Oper bis zum Rock. - 1. Aufl. - Leipzig, 1987.
Rez.:
Kain. - In: Mo 44(1988)91 v.18.4., S.4 : 1 Abb.
Constanze Schneider. - In: ST 43(1988)96 v.23./24.4., S.3 : 1 Abb.
Christoph Dieckmann. - In: Sonntag 42(1988)18, S.6.

1. Musiktheorie und Musikpraxis1.1. Musiktheorie

- 6 Kircher, Athanasius: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus sive Artis magnae de consono et dissono ars minor, das ist: Philosophischer Extract und Auszug aus deß weltberühmten deutschen Jesuitens Athanasii Kircheri... Musurgia universali / in 6 Bücher verf., ... ausgezogen u. verfertiget... von Andrea Hirschen. - Reprint d. Orig.-Ausg. Schwäbisch Hall 1662 / mit einem Nachwort von Wolfgang Goldhan. - Leipzig : Zentralantiquariat d. DDR ; Kassel : Bärenreiter, 1988. - 375, 11 S. & 1 Beil. - (Bibliotheca musica-therapeutica ; 1)
- 7 Klar, Bernd: Bluestonleitern - Improvisationsgrundlage für Rock und Blues : Versuch einer Einführung. - In: Profil (1988)9, S. 37-44 : zahlr. Notenbeisp.
- 8 Scheibe, Johann Adolph: Johann Adolph Scheibens Abhandlung vom Ursprunge und Alter der Musik, insonderheit der Vokalmusik : mit einer histor. u. crit. Vorrede versehen, worinn vom Inhalte dieser Abh., u. von einigen andern musikal. Sachen gehandelt wird. - Reprint d. Orig.-Ausg. Altona, Flensburg 1754. - Mün-