

s t o c k e r Absolventenjahrgang bei Musiklehrern / ps. -
In: NdZ 43(1988)172 v.22.7., S.7.

- 285 Vielseitigkeit gefragt : d. Ausbildung zum Diplom-Musiklehrer stellt hohe Anforderungen in verschiedenen künstlerischen Fächern / Juliane Sayk... - In: Neue Univ. 29(1988)13, S.4 : 1 Abb.
[Weitere Verf.: Irmgard Reichel, Dagmar Gatz, Angelika Albrecht, zur Fachrichtung Deutsch/Musik an d. Univ. Rostock]
- 286 Kunst der heiteren Muse - ein ernstes Studienfach : Gespräch mit Hanns-Herbert Schulz, Leiter d. Abt. Tanz- u. Unterhaltungsmusik an d. "Liszt"-Hochschule. - In: DV 43(1988)132 v.6.6., S.4 : 1 Abb.
[W e i m a r]
- 287 Sie ist eine, die etwas mitteilt : Liss Nicolmann / bast. - In: TT E 43(1988)211 v.6.9., S.6 : 1 Abb.
[Studentin d. Unterhaltungsmusik in Weimar]
s. auch in:
TNN 38(1988)212 v.7.9., S.3 : 1 Abb.

3. Musikgeschichte

- 288 Brockhaus, Heinz Alfred: Epochenbegriffe und Periodisierungsmethoden der Musikgeschichtsschreibung. - In: Colloquium Czech Music : Brno 1974 / ed. Rudolf Pečman. - Brno : Mezinárodní Hudební Festival, 1985. - S.231-248. - (Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno ; 9)
- 289 Brockhaus, Heinz Alfred: Überlegungen zur Theorie der Musikgeschichte. - In: Wiss. Z. Berlin. Rhe. Gesellschaftswiss. 37 (1988)6, S.521-526.
- 290 Elsner, Jürgen: Zur Historizität musikwissenschaftlicher Begriffe. - In: Colloquium The Music Work : Brno 1975 / ed. Rudolf Pečman. - Brno : Mezinárodní Hudební Festival, 1985. - S.147-152. - (Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno ; 10)
- 291 Grüß, Hans: Möglichkeiten und Grenzen systematischer Musikgeschichtsschreibung. - In: Colloquium Czech Music : Brno 1974 / ed. Rudolf Pečman. - Brno : Mezinárodní Hudební Festival, 1985. - S.426-435. - (Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno ; 9)
- 292 Köhler, Siegfried: Anmerkungen zu Grundfragen musikhistorischer Periodisierung. - In: Colloquium Czech Music: Brno 1974 / ed. Rudolf Pečman. - Brno : Mezinárodní Hudební Festival, 1985. - S.249-257. - (Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno ; 9)
- 293 Lehmann, Dieter: Zu einigen methodologischen Grundfragen der Gestaltung musikhistorischer Werke. - In: Colloquium Czech Music : Brno 1974 / ed. Rudolf Pečman. - Brno : Mezinárodní Hu-