

- 1440 Limbach, Lutz: Der Techniker: Elektroniker oder Musiker? -
In: Profil (1988)11, S.17-18 : 1 Abb.
[Unterhaltungsmusikbands]
- 1441 Maltzam, Jörg: Volksbegehren : Report Leipziger Herbstmesse.
- In: Stereoplay (1988)12, S.66-68 : 5 Abb.
[HiFi-Geräte, Unterhaltungsmusikelektronik]
- 1442 Marienberg, Steffen: Musikelektronik: Entwicklung, Stand,
Tendenzen. - In: Profil (1988)11, S.6-11 : 4 Abb.
- 1443 Monse, Hanns Rolf: Platte, Tonband und Kassette : ein Ton-
hobbybuch für jedermann. - 1. Aufl. - Leipzig : Fotokinoverl.,
1988. - 140 S. : zahlr. Abb. (z. T. farb.)
- 1444 Pfau, Hagen: Vom internationalen Markt: AKG. - In: Profil
(1988)12, S.70-73 : 5 Tab.
[Unterhaltungsmusikelektronik]
- 1445 Polkehn, Alexander: Elektronisches Schlagzeug. - In: Form u.
Zweck 20(1988)2, S.38-39 : 3 Abb.
- 1446 Ruschkowski, André: Synthi-Story. - In: m + r 32(1988)1,
S.13 : 1 Abb. ; 2, S.13 ; 3, S.13 : 1 Abb. ; 4, S.8 : 1 Abb. ;
5, S.13 ; 6, S.15 : 1 Abb. ; 7, S.16 : 1 Abb. ; 8, S.13 : 1 Abb.
; 9, S.13 ; 10, S.13 ; 11, S.16 : 2 Abb. ; 12, S.15.
[Synthesizer, Musikcomputer, MIDI]
- 1447 Schüller, Frank: TM-Electronik : Verlust d. Kapellen-Indivi-
dualität ; Vor- u. Nachteile sowie Varianten gemeinsam genutzter
PA-Systeme bei Großveranstaltungen. - In: Profil (1988)10, S.
50-54 : 1 Tab.
- 1448 Schüller, Frank ; Ehrenberg, Detlef ; Wagner, Christine:
Technikergespräche. - In: Profil (1988)11, S.19-23 : 1 Abb.
[mit Ritchie Heuer, Klaus-Dieter Bosse, Dietmar Staffe, Torsten
Goepfert, Jochen Ebert, Detlef Regel, Steffen Müller, Jürgen
Kny, Jens Sembdner, Gerth Beyer, Jörg Weiß]
- 1449 Schulz, Arno: Synthesizer-ABC. - Leipzig : Zentralhaus-Pu-
blikation, 1988. - 48 S. - (Profil-Extra ; [3])
- 1450 Schumann, Eghard: Keyboard: Bitonale Akkorde. - In: Profil
(1988)12, S.81-84 : 1 Abb., 11 Notenbeisp.
- 1451 Schumann, Eghard: Modale Leitern : Keyboards. - In: Profil
(1988)11, S.59-64 : 1 Abb., Notenbeisp.
- 1452 Schumann, Eghard ; Pokrandt, Manfred: Homerecording: Erstel-
len von Demo-Aufnahmen. - In: Profil (1988)11, S.65-68 : 3 Abb.
- 1453 Wagner, Christine: Elektronische Musik ohne Feeling? - In:
Profil (1988)11, S.12-16.
[Interview mit Julius Krebs zu Musikcomputern, Synthesizern]

5. Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie