

des Herrn Lutheri mit ganz grossen Buchstaben: Die Nomina Propria, mit grossen Initial-Buchstaben, die Nomina Substantiva appellativa aber zur Erspahrung des Raums nur mit kleinen Initial-Buchstaben gedruckt.

8.) Die Dicta Clasica sind mit grössern Littern nach dem Exempel Lutheri gedruckt.

9.) Die Loca Parallela sind überall im Alten und Neuen Testamente mit allem Fleiße zur Erspahrung des Raums gleich an einen ieder versicul mit angehänget

10.) Der Buchstabe *l* wenn er in einigen Dialectis als wie ein *w* gelesen wird, ist nach dem Verlangen und Wunsche vieler, mit grosser Mühe durchstrichen, und also ganz besonders gezeichnet, daß ein ieder solchen entweder für ein *w* oder *l* lesen könne, nach dem in seinem Dialecto gebräuchlich ist.

11.) Hiernächst haben wir uns auch bemühet die allerleichteste und bequemste Schreibe-Art zu erwählen, daß die nicht gar fertig lesen können, sich ganz leichte werden darein finden können.

Solten sich aber gleichwohl Zoili über solche unsere unschuldige und lediglich zu Gottes Ehren und Erbauung des Nächstens angesehene Arbeit machen, wie sich denn vor der Zeit schon einer gefunden, der unchristlicher Weise die Arbeit verworffen, dem Herrn Verleger die Unkosten auf den Druck zu wenden ernstlich und schriftlich dissvadiret hat. Andere aber wohl gar sich vernehmen lassen, man sollte lieber die wendische Sprache helfen unterdrücken und ausrotten, als derselben auffhelfen, derer Stimme wir als Unbesonnene zuwiederlegen für ganz unnöthig achten, sondern den geneigten Leser nur auff des Herrn Valentini Ernst Löschers der heiligen Schrift Doctoris und hochansehnlichen Superintendentis, wie auch des Ober-Consistorii zu Dresden Assessoris um die Kirche Christi höchst verdienten Theologi Borrede über M. Langhansens wendische Postille p. 4. verweisen. Allen Mißgünstigen Momis aber zuerkennen geben: Ob nicht *facilius sey carpere quam imitari*, leichter zu tabeln, als nachzuthun. Der geistlich gesinnte Leser aber wird alles zum besten deuten, wenn ja wieder Vermuthen

X X X