



Die Pleissenburg. Um 1700.

Ungefähr derselben Zeit wie die vier Hoffel'schen Ansichten gehört auch diese Ansicht der Pleissenburg an. Auch sie stammt aus dem Verlage von Peter Schenk in Amsterdam. Es giebt noch ein Gegenstück dazu, eine Ansicht der ganzen Stadt, die aber sehr selten ist. Wahrscheinlich ließ Schenk keine Abdrücke mehr davon machen, seit er die Hoffel'schen Platten gekauft hatte.