



Der Stadtgraben hinter dem Neukirchhof.

(Fortsetzung) auf diesem ganzen Raume einen Park im „englischen“ Geschmack anlegen ließ. Worin das Charakteristische dieses Geschmacks im Gegensatz zu dem früher üblichen französisch-holländischen bestand, ist schon bei Köhlers Garten (vgl. S. 109) erwähnt worden: es war die Rückkehr zur Natur. Die steife Symmetrie wich einer absichtlichen Regellosigkeit, an die Stelle einer von schnurgeraden Wegen durchschnittenen Fläche trat wechselndes Terrain mit Teich und Hügel und sanft geschwungenen Wegen, die früher beliebten verchnittenen Baumreihen und Hecken wurden durch malerisch ver-

(Fortsetzung S. 118).