



Der Weinkeller.

Bilder aus der Messe. Um 1820. 4.

(Fortsetzung) während ein Harfenmädchen und ein junger Geiger Musik machen. Andre Bilder zeigen das Geschäftsleben, den Rohhandel, den Verkaufstand des Landschuhmachers, den Willkommen (ein neuer Kärner muß durch die Radspeichen eines Lastwagens kriechen, während ihn die alten mit Peitschen bearbeiten), die Bergmannsmusik, den Zahntag (ein Gewölbe wird gerichtlich verschlossen) usw. Leider sind auch die Bilder von Opiz wie die von Geißler nicht frei von Manier; und wie Geißler seine russischen, so scheint Opiz seine Pariser Eindrücke nicht los geworden zu sein.