

wurde aber auch diese Eigenheit seines Wesens befriedigt.

Doch es kamen noch zwei andre, wesentliche Momente hinzu, die wohl die eigentlich begeisterten waren. Das eine derselben erinnert uns an diejenigen Motive, die Lessing zur Dichtung seiner Räuberbilder antrieben. Die auf sich selbst angewiesene, der Welt trotzen Kraft des Mannes trat ihm hier mit einer ganz andern Berechtigung als bei jenen Raubgesellen entgegen. Die Gründe, die die Hussitischen Schwärme zu ihren Thaten gereizt hatten, schienen ihm den wildesten Ausbruch ihres Grimmes fast zu rechtfertigen, nicht bloß zu entschuldigen. Er fühlte sich berufen, diesen kühnen Fanatikern, die durch eigne aufflammende Kraft sich Raum, ihrer Ueberzeugung zu folgen, erkämpft und blutige Rache für den treulosen, an ihrem Lehrer und Meister verübten Frevel genommen hatten, ein Denkmal zu setzen.

Das zweite und wichtigste dieser Momente ist eine gewisse Verwandtschaft seiner eignen Individualität mit der Art und Weise der Slavischen Völker. Wenigstens die eine Hälfte seiner Persönlichkeit kann diese Verwandtschaft nicht verleugnen, während die andre, ruhig verständige, einen ent-