

zweiter und dritter Liebhaberinnen fest engagiert. Als ihre ersten durchschlagenden Rollen sind zu nennen die der Titania im „Sommernachtstraum“, der Hermine im „Comte de Vétorières“ und der Renate in „Christoph und Renate“. Den Christoph spielte



Charlotte von Hagn (ca. 1848)

als Gast die gefeierte Charlotte von Hagn, die hier wie immer, ebenso sehr durch ihre reizende Erscheinung wie durch ihre fesselnde Koketterie entzückte. Persönlich vermochte diese gefeierte Salondame auf die harmlose Kollegin nur einen abstoßenden Eindruck zu erregen, denn Intriguen und Rabalen waren so recht ihre Lebenslust,