

Agnes in ihrer bezaubernden Rolle der jungen Frau in „Er muß außs Land“ und engagierte sie „vom Flecke weg“ für sein Theater mit 500 Thalern jährlich. Wie jubelte ihr Herz, nach aller früheren Not ihres Daseins, über diese Gage, dieses sorgenfreie Jahreseinkommen, das der Direktor Cerf übrigens sofort freiwillig schon nach ihrem ersten Auftreten in den „Rosen des Herrn von Malešherbes“ auf 600 Thaler erhöhte.

Ihre eigentliche Wander- und Lehrzeit war mit diesem Engagement abgeschlossen.

