

unübertreffliche Kunst ihres Tanzes alles bisher im Reiche Terpsichores Gebotene überstrahlten. Durch diese unnachahmlichen Vorzüge gestaltete sich ihre große Gastspielreise durch die Hauptstädte Europas — die 1841 sogar bis Nordamerika ausgedehnt



Fanny Elßler ca. 1854

wurde —, zu einem Triumphzug ohnegleichen, namentlich auch was den finanziellen Erfolg anbetraf.

Fanny Elßler hatte — was wenig bekannt ist — schon als sie in Paris auftrat, den dortigen Direktor der Großen Oper geheiratet, aber, da er ihres edeln Wesens wenig würdig war, sich