

Allegretto. (♩ = 88)

No. 10.

Roy's wife of Al-di-valloch, Roy's wife of Al-di-valloch
Roy's Weib von Al-di-valloch, Roy's Weib von Al-di-valloch

wat ye how she cheated me as J came o'er the braes of Balloch? She
wisst Ihr wie sie mich betrog als ich hernie-der kam von Balloch? Sie

vow'd she swore she would be mine; She said she lo'ed me best of o-ny But
sagt, sie schwur sie wä-re mein; Sie sprach nur ich sollt'sie um-fassen doch

ah the fause the fickle quean She's ta'en the Carle et left her John-nie,
ach! die Erz-be-trü-ge-rin Ihn nahm sie und hat mich ver-las-sen.

2.

Her hair's sae fair, her een's sae clear,
Heer wee bit mou's sae sweet and bonny,
To me she ever will be dear,
Tho' she's for ever left her Johnnie.
Roy's wife etc:

3.

But O, she was the canty quean,
And weel could dance the highland walloch?
How happy J had she been mine,
Or J'd been Roy of Aldivalloch!
Roy's wife etc:

2.

Ihr Haar so blond, ihr Aug' so klar,
Ihr süsser Mund so hold zum Küssen
Ich liebe sie für immerdar
Obgleich sie gänzlich mir entrissen
Roy's Weib u.s.w.

3.

Und o! sie konnt' so freundlich seyn
Und tanzt so schön den Hochland Walloch;
Wie glücklich wär ich, wär sie mein
Wo nicht, ich Roy von Aldivalloch
Roy's Weib u.s.w.