

18.

## Tho' the last glimpse of Erin.

Ob mit Kummer ich sehe.

N<sup>o</sup>.14. *Lento.*

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features several triplet markings. The piano accompaniment is in 3/4 time and includes a trill in the final measure of the first system. The lyrics are written in German and English.

Tho' the last glimpse of Erin with sor-row J see, yet wher-  
 Ob mit Kummer ich sehe E-rins letz-ten Schein, doch wo  
 ever thou art shall seem E-rin to me. In e-xile thy bo-som shall  
 immer du bist, wird stets E-rin mir seyn. Die Heimath wird im-mer dein  
 still be my home, and thine eyes make my climate where e-ver we roam.  
 Bu-sen mir seyn deiner Au-genlicht immer mir Son-nen-schein.

To the gloom of some desert or cold rocky shore  
 Where the eye of the stranger can haunt us no more  
 J will fly with my Coulin, and think the rough wind  
 Less rude then the foes we leave frowning behind.

3.

And J'll gaze on thy gold hair, as graceful it wreathes  
 And hang o'er thy soft harp, as wildly it breathes;  
 Nor dread that the cold-hearted Saxon will tear  
 One chord from that harp, or one lock from that hair.

2.

In die düstere Oede zum felsigen Strand  
 Will ich flihn wo der Fremdling uns nimmermehr fand  
 Will ich flihn mit dem Liebsten und denken dass Wind  
 Und Sturm nicht so schlimm wie die Feinde sind.

3.

Und ich schau auf dein lockiges, goldenes Haar,  
 Und lausche den Klängen der Harfe so klar  
 Noch fürcht ich der grimmige Sachse zerstört,  
 Eine Locke des Haars das mir eigen gehört.