3 Akt.

No: 12 bis 15 tacet.

No: 16. Finale.

Presto. 6/8 — 47. — meno mosso. — 58.

2/4 — 24. — Poco più animato. — 42. — animato. — 19.

Poco meno mosso. — 11. — Più agitato. — 21. — Meno mosso. 6/8 — 4. — animato. — 12.

5. — 5. — Allo: — 30. — animato. — 9.