

Borrede.

An den günstigen/besonders der Büchsenmeisterey Kunst liebhabenden Leser.

Man wir / sondes Günstiger/ vnd Ehrngeliebter Leser/ mit den lautern vnd hellen Augen/ dessen/ einem jeden/ von dem allein weisen Gott verlöhnen natürlichen Verstands/ die überauß schöne/ nothwendige/ vnd dem menschlichen Leben allzumahlen nützliche/ vnd erbauliche Künsten/ mit allem fleiß besichtigen vnd anschauen: Dero selben Principia, Hauptgrund Ursachen/ darauff sie bestehen/ so wol auch Proprieteten vnd Eigenschaften/ so selbigen angeboren/ vnd allezeit nit anderst/ als der schöne Glanz bey der hellen Sonnen sich finden lassen; nit weniger/ deren vil vnd mancherley Arten/ mit solchen der Mensch/ als welchem/ wie der schärfssinnige vnd weise Heyd Aristoteles bezeuget/ die Begierde alle Ding zu wissen vnd zu erforschen/ von Natur eingepflanzt/ sich in seinem sterblichen Leben gleichsam als mit einer sonderbaren Läbsaale erquicket vnd erfrischet/ allerseits wol betrachten vnd erwegen: wird vns der gewise Augenschein vnd vneinliche Experienz vnschätzbar zu erkennen geben/ daß bey denselbigen zwey Stuck/ so da allermassen hoch notwendig/ vnd ohne welche keine Kunst/ wie sie auch jimmermehr mag einen Namen haben/ einen steffen Fuß setzen/ vnd beständig seyn kan/ sich eraignen/ nemlich die rechte Theoria, oder waare Praxis. Was die Theoriam betrifft/ vnd anlangt/ verstehn wir alhie durch dieselbige/ nit eben eine solche Wissenschaft vnd Erfahrung/ so da in sich selbsten sich terminiret vnd endet/ vnd über das blosse Wissen/ so ferne sie in ihrem Circu verblebet/ nit weiter schreitet: doch nit also vnd dergestalt/ als ob sie nit sollte zu Erlernung Gottes vnendlicher Allmacht vnd Weisheit gerichtet seyn: Dann freylich dises aller Wissenschaften vornehmster Zweck vnd Zihl ist: sondern vff diese weise/ daß sie dasjenige/ was sie erkennet/ nie selbsten mache/ sondern wie es von dem Schöpffer aller Dingen/ anfangs erschaffen vnd gemacht/ einig vnd allein erforschet vnd erkundiget/ was gestalt wir die Natur vnd Eigenschaft des Himmels/ der Sternen/ deren gewisen cursu vnd Lauff/ die Natur der Elementen/ des Feurs/ Lüfts/ Wassers/ Erden/ vnd aller andern natürlichen Dingen/ erforschen. In welchem Puncten die Theoria von der Praxis wird vnd verschieden/ massen bey den Philosophis auf diesem Fundament die Philosophische Disciplinæ in Theoreticas vnd Practicas abgetheilet werden. Wir verstehn aber alhie eine sothe Theoriam, welche da mit allen Umständen zeigt vnd weiset den rechten waaren Grund vnd Fundament desjenigen/ das man in das Werk soll richten/ nach welcher das ganze Werk/ soll es anderst einen Bestand haben/ muß angestellt werden. Da es auch in einem oder anderm/ an den circumstantien vnd qualiteren sich wolte stossen/ daß man wisse/ mit gutem Grund/ den Fehler zu verbessern/ vnd auf den rechten principiis, der Sachen also zu helfen/ daß alles vff seinen gewisen Ursachen vnschätzbarlich bestehet. Als zum einflügigen Exempel/ wann vier Personen zehn Gulden vertheilen wolten/ so findet sich/ daß zwar jedem zween Gulden gebüren/ aber es stossst sich da/ daß noch zween Gulden überbleiben. Nun kan man .2. in .4. die Zahl betreffend/ nit theilen/ deswegen so muß ich die .2. ganze in sich selbst auch in gewise Theile brechen/ vnd in solche gebrochene Theile abtheilen/ bis daß sich die heraus kommende Theil den andern vergleichen. Wann nun die .2. ganze/ halbiert werden/ so wird sich just .4. finden/ viere aber/ in .4. dividiert, so wird jedem eins zu theil werden/ daß also jedem .2½. Gulden gebüret/ Also auch in der Architeconica, wan es der Ort nit leidet/ alles in die Bierung zu setzen/ so muß mans mit dem Winckelhacken/ vnd nach den Geometrischen principiis rectificiren/ vnd was ab oder zugchet/ fein zu ersezet wissen. Anlangend die Praxin, verstehen wir durch dieselbige die operation vnd Wirkung selbsten/ da man nach der rechten waaren Theoria anfängt Hand anzulegen/ vnd wie es die theoria gründlich für Augen gestellt/ das Werk aufführet vnd vollendet. Dises zwey Stuck seynd mit einander/ so genaw verknipfft und verbunden/ daß etwas rechtschaffens ins Werk zu richten/ keines ohne das ander seyn kan. Wann nun diese beede getrennet werden/ so kan nichts beständiges erfolgen. Wo die Theoria ist ohn die Praxi, da gibt es allein vil subtilisieren/ spintilisieren/ phantasticren/ scrupulieren/ difficultieren/ glorieren/ grossprechen/ bey welchem aber eintweder gar kein/ oder je gar wenig Nutzen verspüret wird/ heift nit unbillich bey solchen Theoristen, was die Lateiner sagen: Parturiunt montes, prodibit ridiculus mos, die Berge stellen sich/ als ob sie geberen wolten/ vnd kompt endlich nur ein lächerliche Maus herfür. Wir Deutschen pflegen diß Sprichwort zu gebrauchen/ daß wir sagen: Es ist vil Geschrey vnd wenig Woll. Was solche Theoristen aufrichten/ will ich mit einem auch gar leichten Exempel vor Augen stellen. Wan man einen wolte das .a.b.c. lehren/ aber ehe man jhme das .a.b.c. vnder Augen legte/ zuvor vil von jedem Buchstaben discutirte/ was derselbige für ein Form hette/ wie er gestaltet vnd genennet würde:

(a) ij hernach