

Dech ist zu beyder theil/ am Geschütz nit gelegen/
Sondern der Menschen Heyl/an Gottes Schutz vnd Se-
gen/

Durch diese schöne Kunst / kan man auch Felsen springen/
Zum Gebaw/ da man sunst/ muß lange Zeit zubringen/
Wiß man bekäm ein Stück/ mit hawen vnd mit graben/
Also im Augenblick / kan man der Stuck vil haben.
Dass diese Kunst so frey/ zu dem Beisen vnd Jagen
Nit auch hoch nurklich sey/ das wird mir keiner sagen/
Dann das Gewild lässt sich/nit wie Muggen fangen/
Sondern man muß künstlich/ mit Ohren zu ihm langen.
Wann ich nur wer so klug/ so wolt ich mehr fürbringen/
Dann es noch nit genug/ ben überzahlten Dingen
Dieser Kunst hohes Lob/ außführlich zu bewehren/
Weil sie thut schweben ob/in hohem Acht vnd Ehren/
Vnd thut offimal das best/mitt ihren Nutzbarkeiten/
Ben manchem Frewdenfest/ben Fürstlichen Hochzeiten/
Auch wann der Held den Sieg/ erlangt vnd triumphirt/
In dem blutigen Krieg/dass künstlich laborire
Des Büchsenmeisters Hand / manch Frewdenfeur zu-
richt/

Zu Wasser vnd zu Land/ da muß es manglen nicht/
So wol an Herz vnd Muth/ als an der Wissenschaft/
Dass wann das Pulffer gut / hat sein Würckung vnn
Krafft/
Sich des Zuschers Herz/wann es ist mannlisch sunst/
Erfreuen mög innverz/ob diser schönen Kunst/

Wann er sihet kunstreiche/die Sternenfeuer ausssteiget/
In die Lüfft desgleich/ Ragetten sich erzeigen
Sampt anderm Feuerwerk schon / in der Lüfft chun
schweben/
Mit Knalzen vnd Geschöp/ in dem Wasser darneben
Kuglen/ welliche sich/ ganz feurig thun erregen/
Noch mehr Künsten so ich/ fürs halb las vnderwegs/
Wer solches vnd noch mehr/ will lernen exercieren/
Komm nach belieben her / vnd thu fleissig studieren/
In diser Schul ganz frey/ welche den Namen hat
Von Büchsenmeisterey/ da wird er finden satt/
Was vonnöten wird seyn/ zu der Vollkommenheit/
Dass er nicht nur allein/den Mars in Krieges Zeit
In dem Feld dienen mög/ mit allerhand Geschoss/
Sondern auch in allweg/ Pallas der Göttin groß
Die Zeughäuser zu speisen/ darmit man im Nothfall
Dem Feind mög Mannheit weisen / mit des Gesch
Knall/
Vnd weil auch vil zu lang / all Künsten zu beschreiben
So durch des Pulffers Zwang / künstlichen seynd zu
ben/
Woll der Liebhaber sich/ in diese Schul hinwenden/
Da wird er aigentlich/nach seinem Willen finden/
Wie er in diser Schul/ wann er nit thut abweichen/
Des Büchsenmeisters Stul/mitt Lob möge erraichen
Ich wünsch für meinen Theil/ ihme zu diser Kunst
Von Herzen Glück vnd Heil/Lust/Fried/Liebe vnd Ge

M: Rem:



Die Er