

demnach die obgedachte Canne, oder das vffrecht stehende Rhor / vnd thue auf seinen vndersten Boden. $\frac{1}{4}$. Lott gut ganz Pürschpulffer hinein schütten, sezunder das Liechtlin Kugelin in zerstossenem Pulffer wol vmbgewalzet vnd geriben/ alsdann solches hinein rollen lassen/ darauf mit einem Stossein c. wie ein Ragetten Schrigel / aber ohne Loch / welcher gern vnd nit getrang in das Rhor hinein gehen solle.) nach/ vnd nach / durch Hülff eines Schäufelins / drey zwerg Finger hoch/ desß erst gemachten weiss truckenen Zeugs gesetzt/ das ist der erste tempo, aber mahlen. $\frac{1}{4}$. Lott ganz Pulffer hinein gethon / das Kugelin obgehörter massen darauf rollen lassen / alsdann widerumben drey zwerg Finger hoch dises weissen truckenen Zeugs darauf gesetzt oder satt geschlagen/ in aller gestalt/ als ob man die Ragetten einfüllen wolte/ so ist der ander tempo auch gemacht/ Eben also thut man sich mit dem dritten / vnd vierdten tempo, gleicher weiss verhalten. Wie aber alle .4. tempi, oder die vier Kugelin / im Rhor drinnen eingeladen seynd worden / das gibt berürter Durchschnitt der Canna. K. gar aigentlich zu erkennen / zum gebrauch/ so wird dises Rhor mit seiner vndern Hölin. a. an ein Zapfen gesteckt/ oben bey. c. aber Feur gegeben / so thut es ein gute weil mit schönen flarem Feur arbeiten / so bald es aber den obersten tempo erraicht / so würrts das Kugelin brennend / gleichsam wie ein flaren Sternen in die Luft/ vnd also fortan/ bis daß alle .4. tempi obgehörter massen/ sich enden. Eben dise auffrecht stehende Rhor/ seynd zu Schloß Feurwerck/ Adler/ Drachen/ Nauen, vnd der gleichen Freudenfest gar angenem vnd holdselig zu gebrauchen / massen dann seiner Zeit mit mehrern wird zu vernemmen seyn. Ferner so thut man noch ein andere Manier / vnd nemlich die ligende Canna zubereiten/ Man nemme demnach eben auch das vilbesagte auffrecht stehende Rhor / vnd fülle dasselbige mit einem andern Satz / so das Bachfeur genannt/ wie volgt:

6. Lott gestossen Garthaunen Pulffer

6. Lott Kolen

2. Lott Schwefel

} wol vnder einander gemengt/ als-
} dañ. 2. Lott gar zart gereden Seg-
mehl mit den flachen Händen darunder geriben/ so ist der Satz fertig.
Dise ligende Rhor nun einzufüllz/ so wird. $\frac{1}{8}$. Lott schwer gut ganz Pürsch-
pulffer auf den Boden des Rhors hinunter geschüttet / darauf .4. oder .5. eigende
nur einer Welschen Erbiss grosse/ zuvor aber mit gestossenem Pulffer wol be-
ribene Liechtlin Kugelin / c. eben von demjenigen Satz/ wie hie oben bey der
auffrecht stehenden Canna ist gedacht worden.) hinein geworffen / alsdann
drey zwerg Finger hoch dises letztern Bach Feursatz wol gesetzt/ widerumben
. Lott schwer ganz Pürschpulffer geladen/ Aber mahlen. .4. oder .5. Liech-
lin hinein geworffen / also fortan / bis daß dieses ligende Rhor auch mit .4.
tempi gar erfüllt ist worden. Zum gebrauch so werden dise an solche Ort
gestellt/ daß sie nit grad aufrecht stehn / sonder vil mehr auff ihrer Seiten lie-
gen/ oder doch wenig mit dero Mundung erhaben werden/ die geben im brin-

F

nen